

## Bully Bully

### Op locatie, vanaf 4+

#### Locatie

Het betreft hier een voorstelling welke kan spelen in theaters, kleine zalen, buurthuizen, speelzalen, gymzalen en op festivals (niet buiten).

Er komt geen technicus mee. De acteurs bouwen zelf op en spelen in het aanwezige licht.

Wanneer de voorstelling in een theaterzaal speelt, hoeven ook geen stoelen voor techniek geblokkeerd te worden. Wel assistentie van een technicus van het theater voor het aansluiten van het geluid en licht, in overleg met de acteurs.

Mogelijkheid tot parkeren voor de transport auto.

#### Duur

- 2 uur opbouwtijd (excl lunch) -> assistentie van de school/locatie nodig! Acteurs komen 1,5 uur voor aanvang van de voorstelling aan op de locatie voor de opbouw. Als de voorstelling al gebouwd staat is de aanwezigheid 1 uur voor aanvang.
- Duur voorstelling: 40 minuten, zonder pauze
- Afbreektijd: 60 minuten

#### Technische informatie

- Speciaal theaterlicht en geluidsinstallatie is niet nodig. Er kan zonder licht en geluid gespeeld worden, verduistering is niet noodzakelijk.
- In theaterzalen wordt wel gebruik gemaakt van licht en geluid. Wij nemen een mobiele speaker met speler mee, deze speler willen we in de theaterzalen graag aansluiten op het aanwezige geluidssysteem, de XLR-aansluitingen hiervoor zitten ingebouwd. Indien dit niet mogelijk is spelen we met de zelf meegebrachte speaker.
- Licht, voorkeur voor een tegenlicht met 119, frontlicht open wit en wat licht op het midden van de vloer voor het aanlichten van het decor, ook open wit.
- We spelen bij voorkeur op een zwarte balletvloer.
- Het decor bestaat uit een kist van 1,20 breed, 80 diep en 1,00 hoog en wat losse rekwisieten.
- Afmetingen minimaal 6x6 m (zonder publieksruimte), 3,5m hoog.
- Klassieke publieksopstelling. De locatie zorgt voor deze voorzieningen of overlegt met Maas.

Max. 100 bezoekers bij vrije voorstelling en goede zichtlijnen, max. 70 kinderen incl. begeleiders bij schoolvoorstellingen in het theater en max. 60 kinderen incl. begeleiders bij schoolvoorstellingen op scholen. Bij schoolvoorstellingen twee voorstellingen op een dag (3 uitzondering na overleg, max 10 per week) met 1,5 uur pauze tussen einde en begin volgende voorstelling.

#### Contactpersonen techniek en productie

[djoeke@maastd.nl](mailto:djoeke@maastd.nl) Djoeke Westdijk, 06-10035848