

Stuntkont



Productieleider Vivianne Werkhoven
 T +31 (0)6 53 14 12 69
 E vivianne@eenvijfvijf.nl

Contactpersoon techniek Andrea Spoor
 T +31 (0)6 48 93 29 95
 E andrea@maastd.nl

Crew

Dansers	4
Technici Maas	2
Technici theater	2

Planning

Bouwtijd	3,5 uur
Breektijd	1,5
Duur voorstelling	60 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 10 x 10 meter
Hoogte kap	minimaal 5 meter

Omschrijving decor
 Decor bestaat uit een vakkenwand en mattenvloer en een springkussen. Zie foto.

Transport
 Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een vrachtwagen. (Lengte 10m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)
 De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen! De grootste decordelen/ karren zijn: transport kar: 2x2,20x2m (HxBxL) en een kar met matten 2x1,10x1,10m (HxBxL), vakken kar 3,50x80 (LxB).

Opmerking:
 Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
 Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	HOG4 van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	32A CEE rood op toneel links

Bijzonderheden licht:

We nemen een halfronde truss mee met licht. Verder hebben we nog twee lichttrekken en drie torentjes met licht.

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Mixer van Maas
FX	-
PA	L-R-S van theater
Monitoring	2x van Maas
Zenders	5 zenders in de B-band van Maas

Bijzonderheden geluid:

geen

Rigging

De truss met licht (zie foto) hangen we in drie punten op. Het totale gewicht van de truss is ongeveer 300kg. Het zwaarst belaste punt is 150kg. We hebben twee motortakels en een handtakel bij ons voor het geval er geen hijsmogelijkheden zijn in het theater.
 Bovenkant truss komt op 5m te hangen.

Afstopping

Achterdoek	Zwart van theater
Zij doeken	Zwart van theater
Balletvloer	Zwart van theater
Zwart gaasdoek	nee

Rook / open vuur:

We gebruiken een hazer en rookmachine gedurende de hele voorstelling.

Stuntkont - Maas theater en dans



PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

-Stuntkont-



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Stuntkont is een midden zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 13 februari t/m 3 juni 2024.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
advies:

spelers: Erik Bos, Thomas Bos, Rene Geerlings,
Thomas van Kalmthout & Rein Luuring

Toneelbeeld en Kostuums: Esmee Thomassen

Lichtontwerp: Yuri Schreuders

Productieleider:

Techniek: Peter Raaijmakers, Andrea Spoor

Transport: Pieter Smit (laadruimte 7 mtr)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Decor bestaat uit een vakkenwand en mattenvloer en een springkussen. Zie foto.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

De spelers klimmen over de achterwand van 3,50m hoog en springen vervolgens op een luchtkussen.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Pieter Smit.

De acteurs reizen per bus of openbaar vervoer naar de verschillende speelplekken. De Technici reizen met de vrachtwagen en 1 personen auto