

NOW TALKS



Credits: Michelle Urbiztondo

VIER NIEUWE NOW TALKS

Iedere editie begint om 19:00 uur, de voorstelling start aansluitend om 20:15 uur.

Klimaatverandering, gender identity, seksuele intimidatie, racisme, mentale gezondheid; tijdens de interactieve talkshow NOW TALKS wordt er gepraat over onderwerpen van NU. Bij NOW TALKS kunnen gevoelige onderwerpen besproken worden en krijgen mensen de kans om zich uit te drukken. Onze jonge programmamakers bedenken en presenteren de avond, en dagen het publiek uit om vanuit een ander perspectief te kijken.

#19: VERLEIDING

De aantrekkingskracht van snel geld

Voorstelling DOPE
Door Loydscompany & WAT WEDOEN
Wanneer Do 5 november 2026

Met dynamische (hiphop)dans, monologen en intieme gesprekken vertellen een uithaler, een ouder, een douanier en een gebruiker het eerlijke verhaal over de rol van drugs in hun wereld.

#21: ONTHEEMD ZIJN

Waar het systeem faalt ontstaat een stem

Voorstelling Spook Kind
Door Michline Plukker
Wanneer Do 18 maart 2027

Michline toont de vergeten kant van het systeem, waar kinderen uit beeld verdwijnen: de zogenaamde 'spookkinderen'. Ze greep zich vast aan kunst en taal als reddingsboei; haar pijn werd haar kracht.

OVER ONDERWERPEN VAN NU!



Credits: Michelle Urbiztondo

MEEDOEN

Ken jij leerlingen die niet genoeg krijgen van Maas?

Misschien ken jij wel een Maas Creator of panellid van de NOW TALKS in wording! Bij het Maaspodium draait alles om creativiteit. Hier krijgen jongeren de ruimte om kunst te maken, te onderzoeken, hun mening te delen of het podium te pakken.

Kijk voor meer info op
maastd.nl/maascreators



MAASFAN

Spreken de voorstellingen van Maas je aan?

Naast het boeken van een voorstelling kun je ook contact met ons opnemen voor het vormgeven van een structurele samenwerking. Misschien zoek je manieren om thema's binnen je onderwijs te verbinden met kunst, je leeromgeving te verrijken of sociaal-emotionele ontwikkelingsvraagstukken bespreekbaar te maken? Of wil je burgerschap een plek geven in de klas?

Neem contact op
via educatie@maastd.nl

of **bel** 010-2002504



Bij Maas gaan we geen uitdaging uit de weg. We maken voorstellingen die relevant en prikkelend zijn; die een ongemakkelijke gniffel in de zaal kunnen oproepen, nog lang nazinderen of uitnodigen tot een goed nagesprek. We laten zien dat alles wat gênant, ongemakkelijk of onbespreekbaar lijkt, bovenal menselijk is. Elk thema past, zolang het aansluit bij de leefwereld van jongeren: met humor waar het kan, met diepgang waar het nodig is. Zo wordt lachen afgewisseld met nadenken, zonder dat het zwaar of belerend voelt.

In *Double Tap Trap* ontdekken jongeren wat er schuilgaat achter de glanzende buitenkant van social media. In *Let's Flow* maken we samen de cyclus bespreekbaar met muziek, dans en verhalen over bloeien en veranderen. Bij *Controle* onderzoeken we hoe het is om grip te krijgen op het leven, of hoe dat juist bijna nooit helemaal lukt. En in *NOW TALKS* bespreken we onderwerpen die er écht toe doen, van racisme tot mentale gezondheid.

Scholen die voor Maas kiezen, kiezen voor ruimte. Voor gesprek. Voor verbeelding. Samen creëren we een plek waar jongeren zich kunnen verhouden tot zichzelf en de wereld om hen heen. Waar ruimte is om te schuren, te raken en te verrassen. En waar iedere gedachte en elk gevoel er mag zijn.

REMCO WENT
HOOFD EDUCATIE & INTERACTIE

PETRA MEIJERS
PLANNER EDUCATIE

JANINE SCHOTT
COÖRDINATOR MAAK MAAR MEE (CMK)

ISSAM ALMISKI
COMMUNITYMEDEWERKER

ESTHER SCHOUTEN
EDUCATIEMAKER MAASPRODUCTIES

LISA VAN DER HOEVEN
COMMUNICATIEMEDEWERKER EDUCATIE

YANIRA GEFFERIE
COÖRDINATOR CULTUURCOACH

VOORSTELLING BOEKEN?
[EDUCATIE@MAASTD.NL](mailto:educatie@maastd.nl)
010-2002504

EEN ODE AAN ALLES WAT STEEDS TERUGKOMT

Let's Flow is een muzikale, fysieke en ontroerende voorstelling over wat er in je lijf gebeurt als je bloedt en vloeit, en wat er gebeurt als dat niet langer een geheim kan blijven. Want hoe leef je in een wereld die je leert te zwijgen over wat je voelt? Wat doe je als het vanbinnen te vol wordt en je voelt dat je moet bewegen, moet zingen, moet stromen?

Vijf performers zingen, dansen en spelen zich los, elk met een ander lichaam en perspectief. Samen onderzoeken ze wat bloeden, bloeien en veranderen betekenen, ook voor wie niet bloedt maar wel wil begrijpen of simpelweg nieuwsgierig is. Met liedjes voor elk gevoel dat voorbijraast, tot zelfs het stilste w-

hokje volstroomt met klanken. Is dat nu een gigantisch koor uit die wc-pot terwijl je dacht dat je alleen was?

Let's Flow is een ode aan het leven, onze cyclus en aan alles wat steeds terugkomt. Voor iedereen die ongesteld is, het nog gaat worden, of ooit geboren is.

Door Maas theater en dans
Voor 1e klas
Genre Lichaamsbewustzijn, levensviering, cycli, moed
Thema Fysiek theater, muziek
Duur 70 min

MAASPODIUM

wo 14 oktober 10:30
do 15 oktober 10:30
ma 30 november 10:30 & 13:00
di 1 december 10:30

Let's Flow speelt van oktober t/m december 2026 door het hele land.



BEKIJK HIER HET
PLAKBOEK VAN
DEZE VOORSTELLING



Credits: AlPichen Amaród Farput

BATTLE OF THE LIKES

DOUBLE TAP TRAP



Credits: Bart Gruijters

In een dystopische wereld waar alles draait om gezien worden, trekken deze jongeren graag de aandacht. Ze zijn *slick*, populair, met de mooiste stemmen en de beste skills. In een collage van verschillende scènes laten zij zich steeds van hun beste kant zien, alles voor de *double tap*. Maar wat gaat er schuil onder alle glans? Wat is de waarheid en wat een illusie?

Double Tap Trap is een interactieve, explosieve voorstelling over identiteit, groepsdruk en de eindeloze aantrekkingskracht van social media. Hoe lang houdt je de perfecte versie van jezelf vol? En wat gebeurt er als je stopt met scrollen – en echt gaat kijken? Maas theater en dans en *Rotterdam Street Culture Week* brengen theater, sport en street arts samen in een keiharde mix.



BEKIJK HIER HET
PLAKBOEK VAN
DEZE VOORSTELLING

Double Tap Trap speelt van januari t/m april 2027 door het hele land.

Door Maas theater en dans | Rotterdam Street Culture Week
Vanaf 1e klas
Voor Dans, theater
Genre Online identiteit, straatcultuur, talent
Thema
Duur 60 min.

MAASPODIUM

wo 20 januari 14:00
vr 05 maart 15:00
wo 10 maart 14:00
do 11 maart 19:30
vr 12 maart 11:30 & 14:00
ma 15 maart 14:00

GRIP OP HET LEVEN OF KAPOT STRIJDEN?

CONTROLE

Verrotte knieën, lege zakken, vage vrienden, ouder worden, dwingende algoritmes. Proberen we de controle terug te pakken of laten we het van ons afglijden? De mannen van 155 (eenvijfvijf), een breakdance collectief ontstaan uit vrienden die samen zijn opgegroeid, zijn inmiddels allemaal rond de 30 en staan voor de keuze: grip op het leven krijgen of vrije jongens blijven?

Waar ze bij hun voorstelling *MOTORS* nog een motor voor de deur hadden staan waarmee zij weg konden vluchten van vervelende verplichtingen, problemen en het systeem, dealen ze bij *CONTROLE* op een bewegende vloer met het gevoel niet 'in control' te zijn. Zij geven daarbij antwoord op de vragen: wie wil je zijn en hoe wil je in de wereld staan? Doordansen met verrotte knieën om te ontsnappen aan algoritmes en verantwoordelijkheden?

De voorstelling *CONTROLE* brengt een dikke medley van breakdance, fysieke komedie, live muziek, film en bizarre humor.

Door Maas theater en dans, 155 (eenvijfvijf)
Vanaf 1e klas
Voor Danstheater, hiphop
Genre Opgroeien, veerkracht
Thema
Duur 60 min.

MAASPODIUM

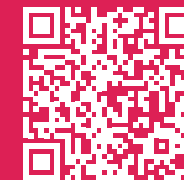
do 17 september 14:00
wo 28 oktober 14:00

Controle speelt van september t/m december 2026 door het hele land.



Credits: Neelgje de Vries

BEKIJK HIER HET
PLAKBOEK VAN
DEZE VOORSTELLING



GASTPROGRAMMERING

Op zoek naar een theatervoorstelling voor je klas of opleiding? Het hele jaar door zijn er op donderdagavonden bijzondere voorstellingen te zien in het Maaspodium. Bekijk onze selectie!



Credits: Guido Bosua

RESONANCE

maastd.nl/resonance

Door Bijlmer Parktheater | RPhO
Wanneer Wo 11 november 2026 14:00
Do 12 november 2026 14:00 & 19:30

Een ode aan de kracht van muziek

MUZIEK



Credits: Melame Ottó

WIENAAMIK

maastd.nl/wienaamik

Door Solid Ground
Wanneer Do 18 februari 2027 19:30

Dansvoorstelling over het zichtbaar meedragen van een collectief trauma in de vorm van je achternaam.

DANS

De volledige agenda bekijken? Ga naar: maastd.nl/agenda



Credits: Jaap Strijker

WAPENS

maastd.nl/wapens

Door Firma.Mes
Wanneer Do 11 februari 2027 19:30

Wat als je idealen je werk worden – en je werk je idealen ondermijnt?

DOCUMENTAIR THEATER



Credits: Melame Ottó

FABRICA

maastd.nl/fabrica

Door Corpo Maquina Society
Wanneer Do 4 maart 2027 19:30

In een fabriek vol rituelen, worden klanken gebouwd en reageren lichamen op het ritme van de arbeid.

FILM THEATER