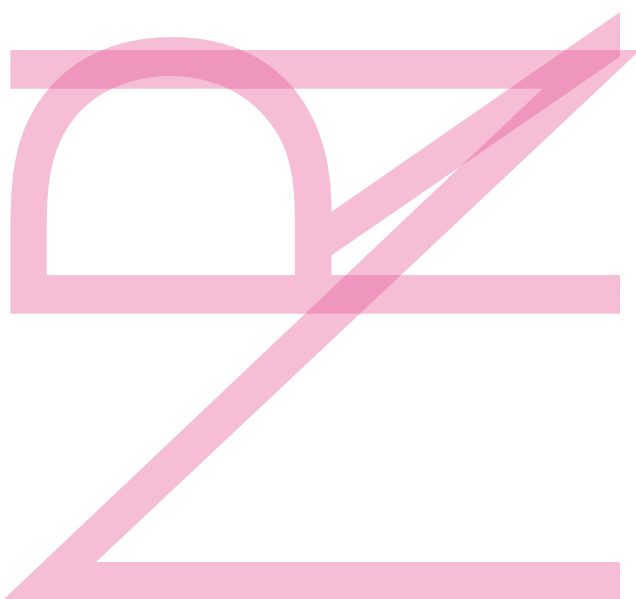
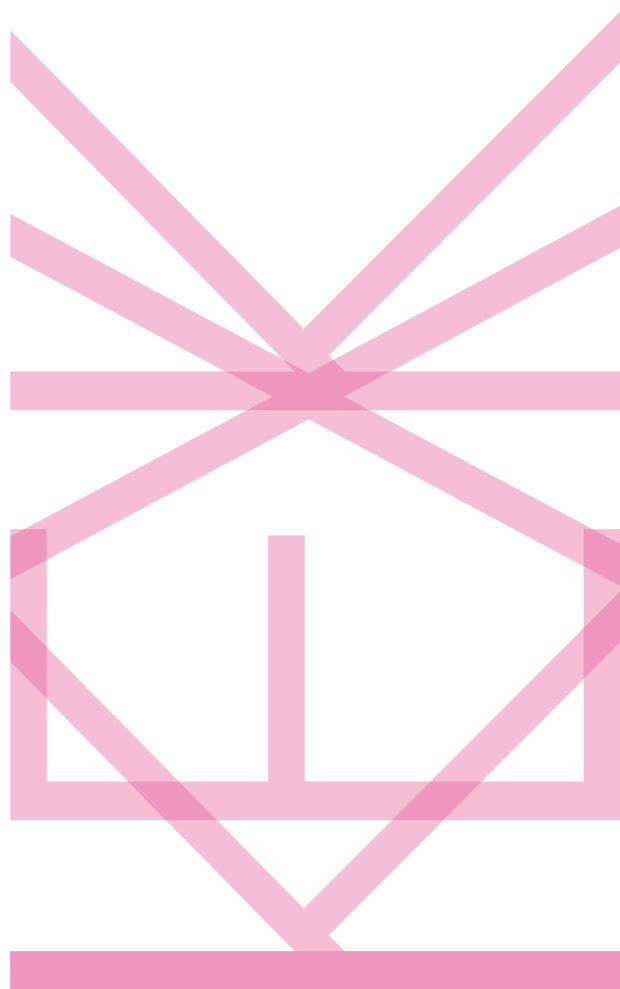
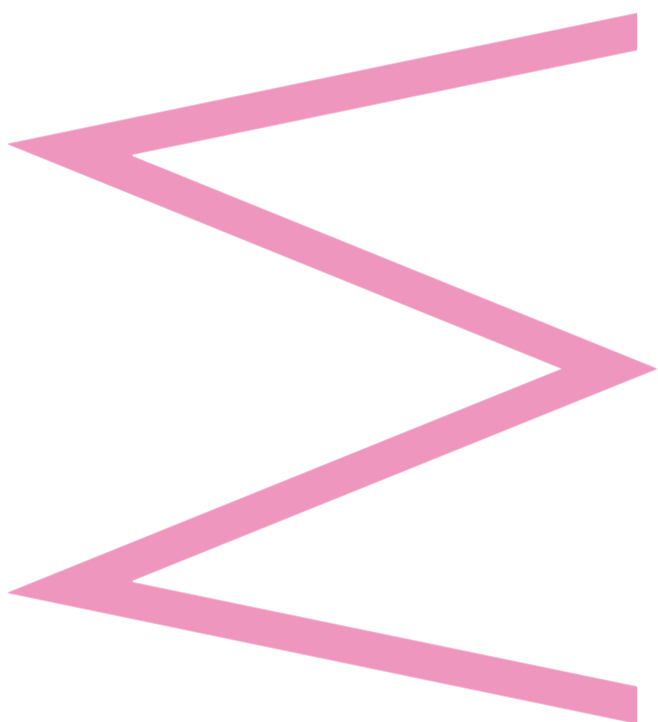
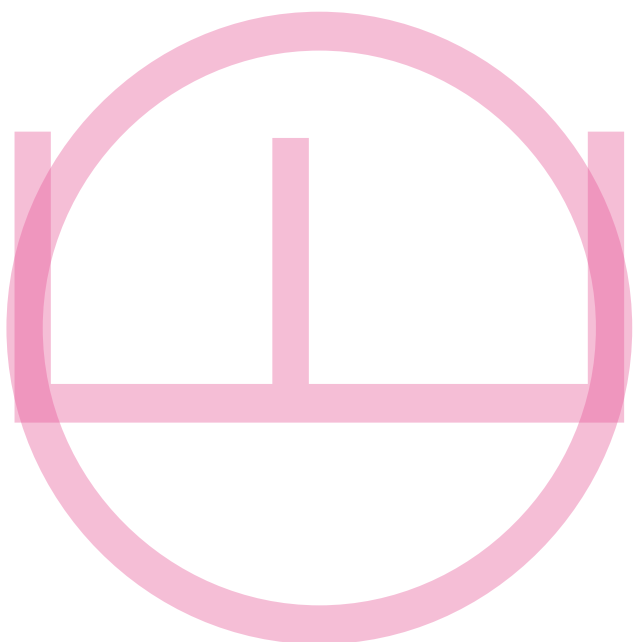
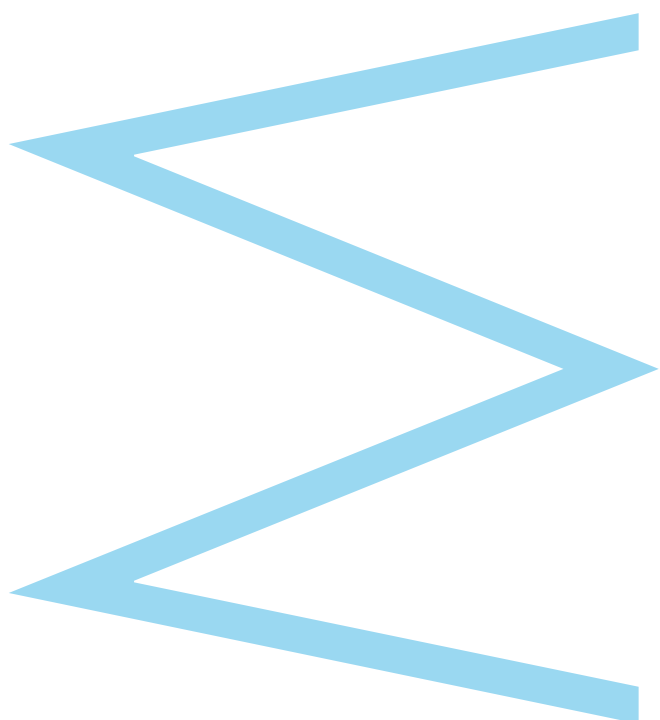
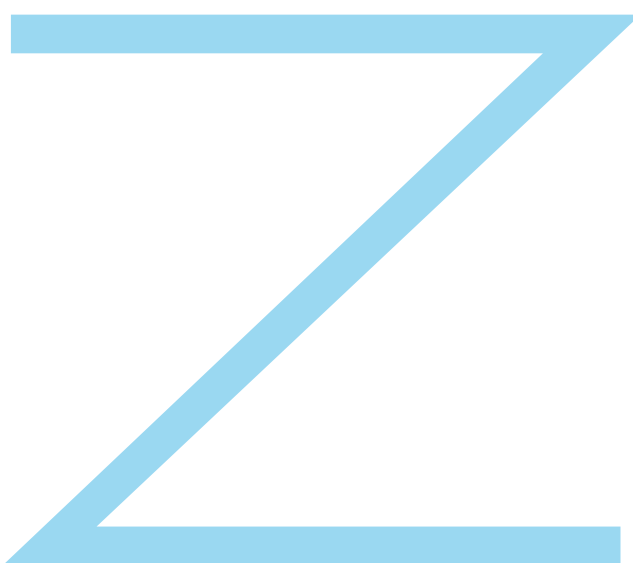
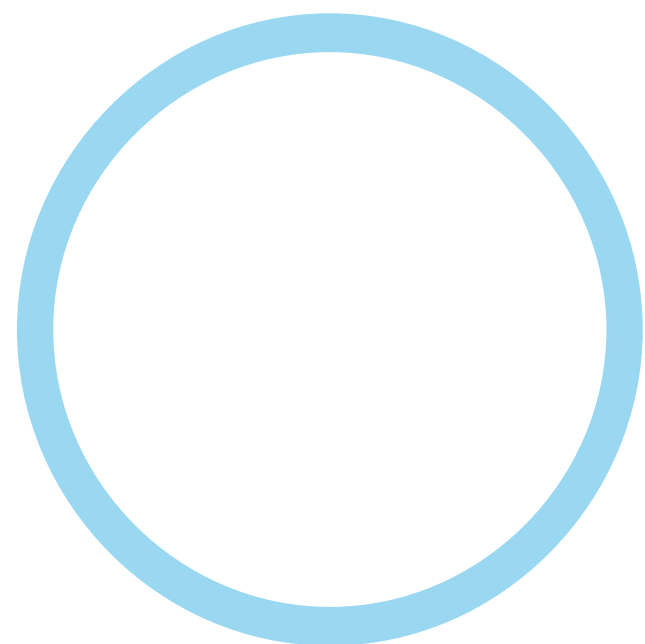
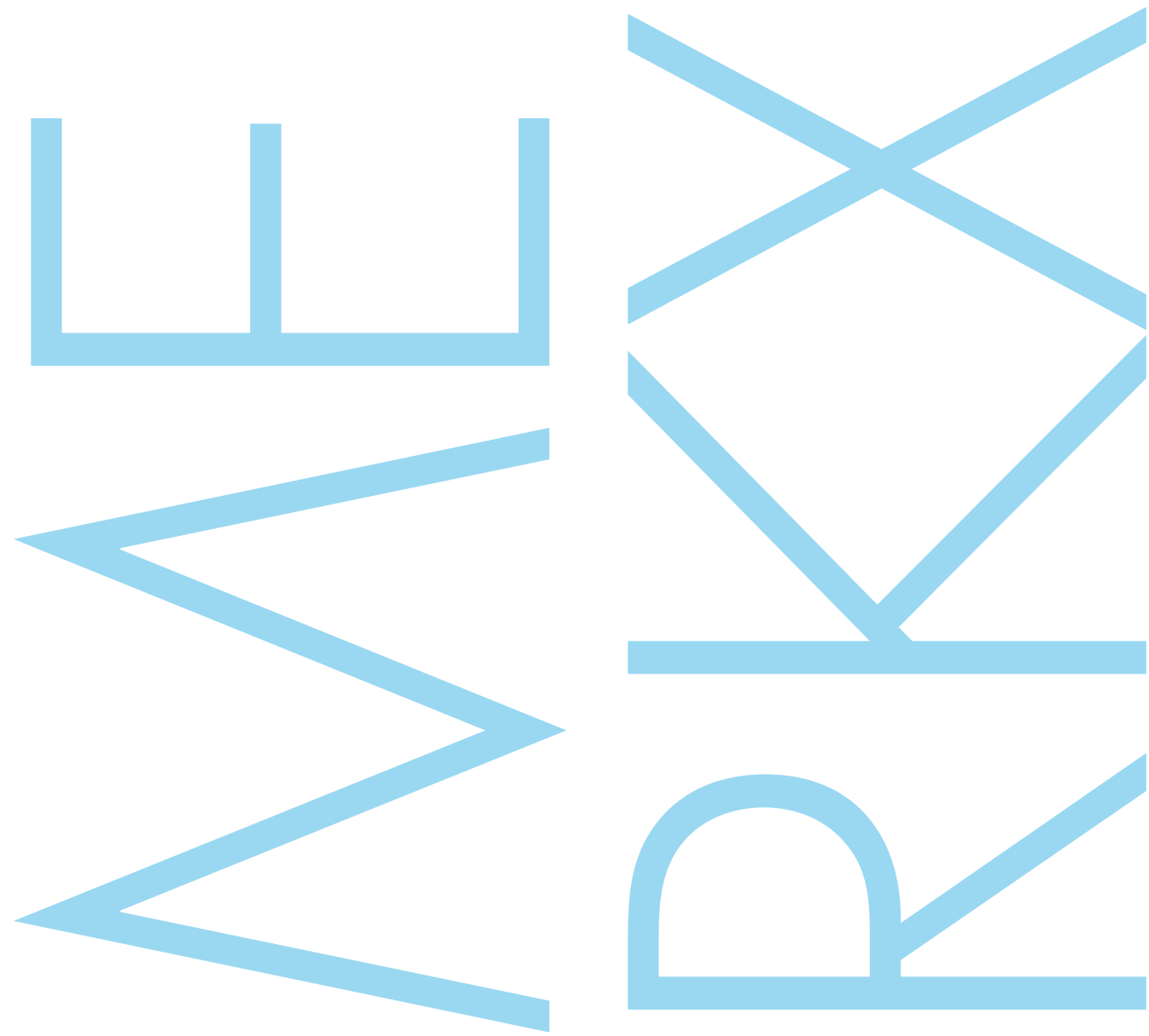










WE MAAKTEN UTOPIEËN EN STEDEN,
KEUKENS, SCHOLEN VAN DE TOEKOMST.

WE DWAALDEN VAAK IN SPROOKJESBOSSEN.

WE HUWELIJKTEN JONGEREN UIT, 'VIELEN' IN MOSKOU,
BRACHTEN THE BEATLES TERUG NAAR SEATTLE.

WE DEDEN EEN RITUEEL, DIEP IN DE BOSSEN VAN
TERSCHELLING MET ZUID-AFRIKAANSE DANSERESSEN.

WE BRACHTEN HET POPULAIRSTE JEUGDBOEK
VAN DIT MOMENT TOT LEVEN,

EN OOK DE ALLERBESTE KLASSIEKERS.

WE WONNEN KREKELS EN VELE ANDERE PRIJZEN.

WE MAAKTEN HEEL VEEL VOORSTELLINGEN OVER LIEFDE EN FAMILIE.

WE ZETTEN STALEN JONGENS IN DE SPOTLIGHTS
EN MEISJES OP DE CATWALK.

WE LIETEN WILD LOSLOPEN.

WE BOUWDEN ZANDBAKKEN, FONTEINEN,
VLEGCONSTRUCTIES EN EEN HELE STAD.

WE MAAKTEN GETALLEN SEXY.

WE ZETTEN KINDEREN OP DE BARRICADE VOOR
HET MILIEU EN TUSSEN PROFESSIONALS OP HET TONEEL.

In de 18 jaar dat Moniek Merckx artistiek leider was van Max. (2003-2013) en Maas (2013-2021) nam ze het jonge publiek én haar Max.- en Maas-crew mee op al deze avonturen. In januari 2021 sluit Moniek 18 jaar artistiek leiderschap af. Gelukkig blijft Moniek avonturen scheppen als maker.

WE KUSTEN SPROOKJES WAKKER
EN SHAKESPEARES.
EN TENSLOTTE VERDWENEN

... EN VERSCHENEN WE.



DE VIJFDE KAMER — theatergroep Max. — regie, concept Moniek Merckx — tekst Jan Veldman — 2003

“De vijfde kamer doet elk alledaags verlangen verbleken. De vijfde kamer is een denderend debuut en staat met beide benen in de multimediale kindercultuur.” *TROUW*





BLAUW, OF IETS VOOR AAN DE MUUR — theatergroep Max. — tekst, regie Moniek Merckx — 2003

Als je met van die trillende wimpers kijkt, dan zijn de scherpe lijnen weg. Alles krijgt een zachte waas. Dat maakt voor mij de dingen dragelijk. — UIT BLAUW, OF IETS VOOR AAN DE MUUR





Zullen wij het aan maken? Nee, ik houd het liever uit. — uit love





“Al vertellend onderzoeken twee vrouwen hoe het nou zit met de moraal van de islam ten opzichte van het zogeheten zwakke geslacht. Een uur hartverwarmend theater.” DE GROENE AMSTERDAMMER

