

GALA IN HET MAASPODIUM

Kom met je klas in galakleding en bezoek de voorstelling *Ook slakken hebben wel eens haast* van Theater Artemis. Een voorstelling in slow motion over een leven dat veel te snel gaat. Rondom de voorstelling organiseren we een feestelijk randprogramma.

Door Theater Artemis
Voor Groep 3 t/m 6
Genre Theater

Thema's Haast, aanklooiën
Wanneer 16 t/m 18 december 2025
Info maastd.nl/slakken

SPECIAAL ONDERWIJS

Onze voorstellingen en lessen zijn niet alleen toegankelijk voor het regulier onderwijs, maar ook voor het speciaal (basis)onderwijs. We nemen voorafgaand aan iedere samenwerking en activiteit ruim de tijd om, samen met de school, te kijken naar de specifieke wensen en behoeften van de leerlingen.

Wat hebben de kinderen nodig voor een fijne theaterervaring? Door middel van theaterbezoek en lessen op school willen we leerlingen enthousiasmeren om zich op een andere manier te laten zien. Samen creëren we een veilige en inspirerende omgeving waarin hun ideeën en stem de ruimte krijgen.

Vorig seizoen bezocht bijvoorbeeld SBO Horizon de voorstelling *PRRRT PRRRT FLAP FLAP*. Lees hieronder hoe de IB'er terugkijkt op deze dag:

"Het was waardevol om dit voor de kinderen mogelijk te maken—sommigen zouden anders nooit naar het theater gaan. Een leerling straalt nog steeds omdat hij op het podium mocht staan en geeft me sindsdien elke ochtend een knuffel. Voor anderen was het spannend om hun veilige omgeving te verlaten. Daarom bezocht ik de voorstelling vooraf en maakte ik een voorbereidings-vlog. Dat hielp enorm."

MAASFAN

"Een leuke voorstelling met veel expressie gespeeld. Alle kleuters waren drie kwartier geboeid en betrokken. Knap hoor!"

— leerkracht over
voorstellingsbezoek
PRRRT PRRRT FLAP FLAP

"De samenwerking met Maas helpt onze leerlingen om belangrijke vaardigheden en waarden te ontwikkelen die essentieel zijn voor hun groei al betrokken en creatieve burgers."

— directeur basis-
school Rotterdam

"Wat een prachtige dag was het gisteren! Mooi om te zien hoe veel plezier de kinderen hadden. Ouders waren trots op de groei van hun kinderen op het podium, ieder op hun eigen manier. Fijn dat het proces centraal staat: samenwerken, creatieve inbreng en begeleiding die alles samenbrengt in een prachtige voorstelling. Dank!"

— IB'er & adjunct-directeur
basisschool n.a.v. ART-dag

"Hali, kan je mij die flip leren waar je Sue-Ann optilt?"

— leerling na
voorstellingsbezoek
Let's go Barbie

Spreken de voorstellingen van Maas je aan?

N naast het boeken van een voorstelling kun je ook contact met ons opnemen voor het vormgeven van een structurele samenwerking. Misschien zoek je manieren om thema's in de klas te verbinden met kunst, je leeromgeving te verrijken of sociaal-emotionele ontwikkelingsvraagstukken bespreekbaar te maken? Of wil je burgerschap een plek geven in de klas?

Neem contact op via educatie@maastd.nl of bel 010-2002504.

MAAS PRESENTEERT SCHOOLJAAR 2025-2026 OP SCHOOL EN IN HET THEATER



PRIMAIR ONDERWIJS

MAAS
THEATER / DANS / PODIUM

Beeld: Hilde Harshagen

Niet ieder kind heeft al eens een dans- of theatervoorstelling meegemaakt. Hoe ruikt de rook uit de rookmachine? Wat doet de energie van de spelers met je, hoe voelt het als de zaal plots helemaal stil is? Hoe voelen de haartjes op je armen die rechtop gaan staan bij het horen van de muziek? Misschien snap je niet alles, maar begrijp je het in je onderbuik.

Met deze educatiebrochure nodigen we scholen uit om theater een plek te geven binnen het onderwijs. In een wereld vol uitgesproken meningen zoeken we samen naar verschil in ervaringen en ruimte voor meer dan goed of fout. We moedigen leerlingen aan om hun gedachten en gevoelens te delen en kunst te gebruiken om na te denken over zichzelf en de wereld. Geen thema is ons te groot, zolang we een passende vorm vinden om het bespreekbaar te maken.

Op school vormen de ervaringen van het theaterbezoek het vertrekpunt om het zelf te doen en zelf kunst te maken. Welke verhalen spelen bij de leerlingen? We moedigen leerkrachten aan om nieuwsgierig te zijn, zich te laten verrassen en kinderen de vrijheid te geven om hun perspectief in te brengen. Elke keer weer zijn wij benieuwd: wat kunnen wij van de kinderen leren? Er zijn al genoeg plekken waar kinderen niet de hoofdrol spelen, laat de theater- en dansles op school juist een plek zijn waar hun stem volledig telt. Onze voorstellingen sluiten aan bij verschillende leeftijdsgroepen en thema's waar in de klas mee verder gewerkt kan worden. Dit seizoen kunnen kinderen zich verwonderen over vogelen en leren wachten met *PRRRT PRRRT FLAP FLAP*, voelen wat afscheid nemen voor hen betekent met *Zeg maar dag*, een feest bouwen rond rituelen en culturele tradities met *Skeletje* en ontdekken wat het betekent om jezelf te zijn met *Let's go Barbie*.

REMCO WENT
HOOFD EDUCATIE & INTERACTIE

PETRA MEIJERS
PLANNER EDUCATIE

JANINE SCHOTT
MEDEWERKER EDUCATIE CMK

ISSAM ALMISKI
COMMUNITY MEDEWERKER

ESTHER SCHOUTEN
EDUCATIEMAKER MAASPRODUCTIES

LISA VAN DER HOEVEN
COMMUNICATIE & PUBLICITEIT

YANIRA GEFFERIE
MEDEWERKER EDUCATIE CULTUURCOACH

VOORSTELLING
BOEKEN?
[EDUCATIE@MAASTD.NL](mailto:educatie@maastd.nl)
010-2002504

GROEP 1 T/M 3

EEN MUZIKALE ODE AAN GEDULD

PRRRRT PRRRT FLAP FLAP

In *PRRRRT PRRRT FLAP FLAP* gaan twee vogelspotters de uitdaging van hun leven aan. Grondig voorbereid en met een schat aan vogelkennis beginnen zij aan een wedstrijd op zoek naar dat ene geluksvogeltje. Maar de natuur laat zich niet commanderen en dwingt de vogelspotters om te wachten, te wachten en nog héél even te wachten.

In een wereld waarin je verantwoordelijk wordt gehouden voor je eigen geluk en waarin alles ondemand verkrijgbaar is laat *PRRRRT PRRRT FLAP FLAP* zien dat je niet alles zelf hoeft uit te vogelen. Soms komt het geluk vanzelf naar je toe gevlogen en soms blijkt het wachten waardevoller te zijn dan de vondst. Een muzikale theatervoorstelling met weinig woorden, veel geflapper en komische pogingen om als eerst geluk te vinden.

Genre Theater
Thema's Geduld, geluk, natuur
Duur 50 min



Beeld: Hilde Harshagen



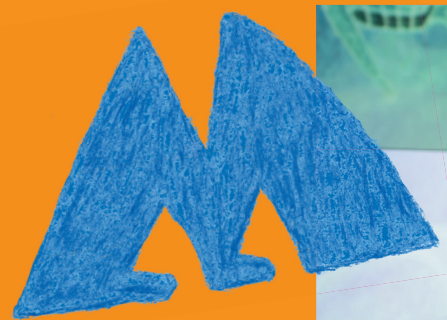
Bekijk hier het plakboek van deze voorstelling

PRRRRT PRRRT FLAP FLAP speelt van okt 2025 t/m jan 2026 door het hele land.
Schoolvoorstellingen in het Maaspodium spelen in de periode okt t/m nov 2025.
Tijden 10:30 & 13:00 uur
Meer info maastd.nl/prrrtprrrt

GROEP 1 T/M 4

OVER GROTE GEVOELEN VOOR KLEINE MENSEN

ZEG MAAR DAG



Genre Theater
Thema's Afscheid
Duur 60 min



Scenefoto uit voorstelling Doe eens lief.

Beeld: Bart Grietens

Of je nu afscheid neemt van je peuterspeelzaal, je lievelingspotlood, dat ene vriendje waar je nog wat langer mee wilde spelen, je oma of die plek waar je alles kent - vroeg of laat moeten we allemaal afscheid nemen. Maar hoe doe je dat? En wat als iemand afscheid neemt van jou?

In *Zeg maar dag* doen twee zeevaarders allerlei pogingen tot afscheid nemen en achterblijven. Ze zwaaien, verdwijnen, doen alsof ze gaan, zwaaien nog wat meer, omhelzen, zingen elkaar toe en oefenen in blijven - ook als de ander dat

niet doet. Verdriet van missen en de vreugde van elkaar weer vinden wisselen elkaar razendsnel af. Met weinig woorden en veel muziek geeft *Zeg maar dag* op speelse, lichtvoetige wijze ruimte aan grote gevoelens voor kleine mensen.

Zeg maar dag speelt van april t/m juni 2026 door het hele land.
Schoolvoorstellingen in het Maaspodium zijn in april en juni 2026.
Tijden 10:30 & 13:00 uur
Meer info maastd.nl/zegmaardag

GROEP 3 T/M 6

EEN HEEL GROOT FEEST WAAR SKELETTEN OOK WELKOM ZIJN

SKELETJE

Door Maas theater en dans en Grote mensen
Genre Fysiek theater
Thema's Feest, rituelen, herinneringen
Duur 50 min

In *Mexico* geloven ze dat de zielen van overledenen eens per jaar even terugkomen naar de wereld van de levenden. Tijdens Día de los Muertos worden straten versierd met bloemen, kaarsen en skeletten, en klinkt er overal muziek en gelach. Het is een feest vol herinneringen, waarin verdriet en vreugde hand in hand gaan. Maas theater en dans en Grote Mensen brengen deze viering naar het theater met *Skeletje*, een beeldende, speelse en ontroerende voorstelling over de dood, rouw en herinneringen. Hoe voelt het als iemand er niet meer is? Kun je nog dansen als je een skelet bent? En hoe houdt je iemand levend in verhalen en rituelen?

In *Skeletje* volgen we twee spelers die een reis maken tussen leven en dood. Met slapstick, muziek, mime en een vleugje magie bouwen ze een kleurrijke herdenkingsplek vol verhalen en

herinneringen. De voorstelling neemt je mee in een wereld waar niets is wat het lijkt: koffers veranderen in altaartjes, bloemen groeien uit het niets, en skeletten dansen vrolijk door de ruimte. Wat begint als een leeg toneel, vult zich met bloemen, vlaggetjes, kaarsjes en vrolijke herinneringen. Het verdriet mag er zijn, maar het feest ook. Een bruisende ode aan het leven! Een voorstelling waarin verlies en herinneringen tot leven komen. Voor iedereen – groot, klein, vlezig óf bottig.



Beeld: Hilde Harshagen

Skeletje speelt van sep t/m dec 2025 door het hele land.
Schoolvoorstellingen in het Maaspodium zijn in sep en begin okt 2025.
Tijden 10:30 & 13:00 uur
Meer info maastd.nl/skeletje

GROEP 5 T/M 8

VAN PLASTIC NAAR FANTASTIC

LET'S GO BARBIE

Wij leven in een perfecte wereld waar we onszelf en de ander steeds maar weer in een hokje duwen. Doe dit! Doe dat! Kijk zo! Niet zo! Jij wel, jij niet! Op zoek naar bevrijding van deze verwachtingen presenteert *Let's go Barbie* een bevrijdingsdans: Een fysieke zoektocht waar alles wat ons geleerd is opnieuw wordt bekeken en herschreven.

In *Let's go Barbie* volgen wij het verhaal van Sue-Ann. Sue-Ann leeft in een perfecte wereld. Een wereld waarin alles gaat zoals ze het geleerd heeft. Een wereld waar zij zich thuis voelt. Maar opeens verandert er iets en is niks wat het leek. Wat volgt is een hartverwarmende ontsnappingspoging uit haar perfecte wereld. *Let's go Barbie* is een uitnodiging voor iedereen die zich wil bevrijden van dwingende verwachtingen van de ander of jezelf. Het is een beeldende, muzikale en fysieke voorstelling over je aanpassen en je vrij kunnen voelen in een wereld die soms vergeet dat je een hart hebt.

Genre Fysiek theater
Thema's Hokjes denken, jezelf zijn
Duur 50 min



Beeld: Hilde Harshagen

Let's go Barbie speelt van okt 2025 t/m jan 2026 door het hele land.
Schoolvoorstellingen in het Maaspodium zijn in okt en nov 2025.
Tijden 10:30 & 13:00 uur
Meer info maastd.nl/barbie



Bekijk hier het plakboek van deze voorstelling