

TECHNISCHE LIJST

-LOVEXL-



Productieleider

Sanne Priem
T +31 (0)10 2002505
E sanne.p@maastd.nl

Contactpersoon techniek

Andrea Spoor / Frans Baudoin
T 06 48 93 29 95 / 06 22 74 87 87
E andrea@maastd.nl

Crew

Acteurs	5
Technici Maas	2 + 1 stagiair
Technici theater	2

Planning

Bouwtijd	8 uur
Breektijd	3 uur
Duur voorstelling	75 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 12 x 20 meter
Hoogte kap	minimaal 5 meter

Omschrijving decor

Ovaal speelvlak met publiek (max 120) rondom. Achterop hangt een truss met kettingen als achterdoek. We hebben zelf materiaal mee voor de tribune, bestaande uit prakken. In sommige zalen kan het betekenen dat de tribune ingeschoven moet worden. Fijn als zo veel mogelijk rondom afgestopt kan worden.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 12m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht

Plaats lichtcomputer	voorzien wij zelf
Lichtcomputer	van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	32A

Bijzonderheden licht:

we nemen zelf 3 trussen mee voor ons eigen licht, bestaande uit: 6x fourbar Epar Led, 12x Robin 150, 4x JB P10, 3x Robin 600 LEDwash.

Sound

Plaats mixer	voorzien wij zelf
Geluidstafel	Mixer van Maas
FX	van Maas
PA	van Maas
Monitoring	van Maas
Zenders	4x in de B-band

Bijzonderheden geluid:

PA van Maas wordt gevlogen in trussen van Maas

Video

Wij nemen 2 beamers mee en projecteren op ons eigen decor.

Rigging

We hangen vier trussen (3x licht/geluid, 1x decor) op met hijsmateriaal van het theater. Maximale puntlast 150kg.

Afstopping

Achterdoek	zwart
Zij doeken	zwart
Balletvloer	geen

Graag zo veel mogelijk rondom

Rook / open vuur:

Hazer van Maas

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

LOVEXL



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

LOVE XL is een productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 14 Februari 2023 t/m 20 April 2023.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis

regie: Moniek Merckx

spelers: Anne-Fé de Boer, Bodine Sutorius, Dette Glashouwer, Jurriën Remkes, Milena Kompaniëts

Video: Maas TD

Kostuums: Nicky Nina de Jong

Toneelbeeld: Sanne Danz

Lichtontwerp: Gé Wegman

Productieleider: Sanne Priem

1e Inspeciënt: Peter Raaijmakers/Andrea Spoor

Techniek: Frans Baudoin, Peter Swikker

Transport: Pieter Smit huur vrachtwagen lengte 12m

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Het decor bestaat uit een geschilderde balletvloer met daarop een draaischijf met ombouw en een ballenbak met ombouw. Er is een ketting-gordijn als achtergrond waar op geprojecteerd wordt. Het publiek zit op een prakkenbouw (eerste rij is 40 cm hoog, tweede rij 80 cm hoog, derde rij 120 cm hoog.).

RISICO'S TIJDENS DE BOUW /BREEK

Werken met een draaischijf kan gevaar opleveren tijdens de bouw. De eerste inspeciënt zal daarom de bouw hiervan begeleiden.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling zal de draaischijf gaan bewegen op afgesproken momenten. Alle acteurs zijn hiervan op de hoogte en kennen de risico's. Er is een noodstop geïnstalleerd tussen beide technici in de regie, om in te kunnen grijpen.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.