

TECHNISCHE LIJST

- Revolt -



Productieleider Djoeke Westdijk
T +31 (0)10 20 02 500
E djoeke@maastd.nl

Contactpersoon techniek Dennis Stolzenberg
T +31 (0)6 37 47 18 95
E dennis@maastd.nl

Crew

Acteurs	8
Technici Maas	2
Technici theater	2

Planning

Bouwtijd	4,5 uur
Breektijd	1,5 uur
Duur voorstelling	70 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 10 x 10 meter
Hoogte kap	minimaal 4,5 meter

Omschrijving decor

Grijze balletvloer over de zwarte balletvloer van het theater met linksachterop een decorwand. Een trussconstructie(200kg puntlast) die in de kap hangt met daarin een rails waar plastic flappen in hangen die over de gehele lengte en diepte van de truss verplaatst kunnen worden. We nemen zelf het benodigde riggingmateriaal mee.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 10m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater.
Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op

Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	Lichtcomputer van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	nvt

Bijzonderheden licht:

We nemen zelf mee: 8 robe 150 spotjes die links en rechts voorop op de vloer komen te staan, 8 draadloze ledtubes verdeeld rondom de grijze vloer, 8 led sixbars die in de trussconstructie komen te hangen en 2 ledpar torrentjes links en rechts op de vloer.

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Mixer van Maas
FX	nvt
PA	We maken gebruik van L/R, sub van Maas
Monitoring	van Maas
Zenders	4 zenders van Maas (626 - 668 Mhz)

Bijzonderheden geluid:

nvt

Video

We projecteren op een decorwand. We nemen hiervoor zelf het benodigde materiaal mee.

Afstopping

Achterdoek	Zwart van theater
Zij doeken	Zijzwart van theater
Balletvloer	Zwart van theater
Zwart gaasdoek	nvt

Rook / open vuur:

nvt

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

-Revolt-



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Revolt is een midden zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 14 okt 2021 t/m 11 dec 2021.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
regie: Cecilia Moisiso
spelers: Yulia Kalichenko, Serano Pinas, Katarzyna Sitarz, Frankly Joe Maulany, Daria Titova(stage), Bianca Casaburi(stage), Anne-Mirthe Hofstede(stage), Roy Sijkens(stage)
Video: Paul Sixta
Kostuums: Dorine van Ijsseldijk
Toneelbeeld: Marlies Schot
Lichtontwerp: Mark Thewessen

Productieleider: Djoeke Westdijk
Techniek: Jeroen Melsen, Dennis Stolzenberg
Transport: Kassing huur vrachtwagen (laadruimte 7,5 mtr)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Grijze balletvloer over de zwarte balletvloer van het theater met linksachterop een decorwand. Een trusconstructie(200kg puntlast) die in de kap hangt met daarin een rails waar plastic flappen in hangen die over de gehele lengte en diepte van de truss verplaatst kunnen worden.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling zijn geen specifieke risico's.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.