

# Lampje



**Productieleider** Sanne Priem  
T +31 (0)10 2002505  
E sanne.p@maastd.nl

**Contactpersoon techniek** Andrea Spoor  
T +31 (0)6 48932995  
E andrea@maastd.nl

**Crew**

Acteurs	7
Technici Maas	2
Technici theater	2

**Planning**

Bouwtijd	4,5 uur
Breektijd	2
Duur voorstelling	80 min
Pauze	geen

**Maten**

Speelvlak	minimaal 10 x 10 meter
Hoogte kap	minimaal 4,5 meter

## Omschrijving decor

Het Décor bestaat uit een aantal verplaatsbare rotsen op perslucht wielen. Deze kunnen los en vast worden gezet. Als de wielen vast staan dan zijn de wielen van de grond en kan er op de rotsen gestaan worden. In het midden is een huis van 2 bij 2 bij 2, deze kan om een middenas ronddraaien en kan vast worden gezet met keggen aan de achterkant.

## Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 10m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)  
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater.  
Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op

## Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!  
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

## Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	hedgehog 4 van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	1x 16A op links achter

Bijzonderheden licht:

op de vloer staat voorop aan iedere kant 2 robe 150 ledwashes. In de verschillende decorstukken zitten ledlampen en een beamer in het middenblok. Deze krijgen stroom door middel van accu's. Deze accu's moeten tijdens de bouw opgeladen worden. Van het theater 12 parren Medium

## Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Mixer van Maas
FX	-
PA	van theater en achterop van Maas
Monitoring	van Maas
Zenders	8x van Maas

Bijzonderheden geluid:

Geen

## Video

ja, beamer van Maas

In het vierkante décorblok in het midden hangt een beamer vast. Deze zit qua stroom aangesloten op een accu. De beamer staat voor aanvang aan en blijft dan de hele voorstelling zo.

## Afstopping

Achterdoek	zwart
Zij doeken	zwart
Balletvloer	zwart

## Rook / open vuur:

er wordt tijdens de voorstelling een lucifer afgestoken en uitgeblazendoor dezelfde acteur.

PRODUCTIE RISICO  
INVENTARISATIE en EVALUATIE

-Lampje-



**OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:**

Lampje is een midden zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 11 oktober 2021 t/m 9 januari 2022

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

**PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE**

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans  
Sint Jobsweg 3  
3024 EH Rotterdam  
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis

regie: Moniek Merx

spelers: Anne Fé de Boer, Rosa van Leeuwen, Nanette Edens, Freek Nieuwdorp,  
Gianni Noten. Muziek: Djurre de Haan (AWKWARD i, composities), David  
Corel

Video: Peter Raaijmakers

Kostuums: Nicky Nina de Jong

Toneelbeeld: Sanne Danz

Lichtontwerp: Gé Wegman

Productieleider: Sanne Priem

Techniek: Peter Swikker, Andrea Spoor

Transport: Kassing huur vrachtwagen (laadruimte 7,5 mtr)

**VERANTWOORDELIJKHEDEN**

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de technici. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

**ARBEIDSTIJDEN**

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

**BESCHRIJVING DECOR**

Het decor bestaat uit een aantal verplaatsbare rotsen op perslucht wielen. Deze kunnen los en vast worden gezet. Als de wielen vast staan dan zijn de wielen van de grond en kan er op de rotsen gestaan worden. In het midden is een huis van 2 bij 2 bij 2, deze kan om een middenas rond draaien en kan vast worden gezet met keggen aan de achterkant. In de voorstelling wordt gebruik gemaakt van een namaak mes en geweer. Er zal zorg voor gedragen worden dat deze rekvisieten correct worden opgeruimd en nooit in het zicht (voor het grijpen) zullen blijven liggen.

**RISICO'S TIJDENS DE BOUW**

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

**RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING**

Tijdens de voorstelling klimmen acteurs op het decor, dit kan door middel van perslucht op wielen verplaatst worden. De acteurs zijn volledig geïnstrueerd om de decorstukken van de wielen af te halen alvorens ze hierop klimmen. Tijdens de voorstelling springt een acteur van een decorstuk af dat 2,3 meter hoog is. Dit is uitvoerig gerepeteerd en zal tijdens de voorstelling alleen gedaan worden als de acteur er zelf een goed gevoel bij heeft. Verder wordt er een lucifer aangestoken tijdens de voorstelling, deze wordt ook weer uitgeblazen door de zelfde actrice.

**TRANSPORT**

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.