

TECHNISCHE LIJST

-The Ozard of Wiz-



Productieleider Bobby van Liempd
T +31 (0)6 41330342
E bobby@maastd.nl

Contactpersoon techniek Klim Nelissen
T +31 (0)6 42 30 21 12
E klimnelissen@gmail.com

Crew

Acteurs	7
Technici Maas	2
Technici theater	2

Planning

Bouwtijd	4,5 uur
Breektijd	2
Duur voorstelling	75 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 10 x 10 meter
Hoogte grid	minimaal 5,5 meter

Omschrijving decor

Een truss (7,5 breed x 5 diep) met daaraan een railsysteem en licht van Maas. Bovenkant truss hangt op 5,5m en wordt gehesen met materiaal van het theater. Op de grond ligt een gouden balletvloer.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 10m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)

De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstoppen en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!

Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	1x 32A CEE rood

Bijzonderheden licht:

In de truss hang bewegend licht van Maas. Rondom de balletvloer staan 20 sunstrips. Aan de zijkant staan LED parren op paaltjes. Op de voorhoeken staan Robe 150's.

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Mixer van Maas
PA	van theater en Maas
Monitoring	geen
Zenders	4x zender van Maas (626-668)

Bijzonderheden geluid:

Achterop staat een PA van Maas ter aanvulling van de PA van het theater.

Video

Er wordt geen video gebruikt.

Afstopping

Achterdoek	Zwart
Zij doeken	Zwart
Balletvloer	Zwart

Rook / open vuur:

Er wordt een hazer van Maas gebruikt.

-The Ozard of Wiz-



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

The Ozard is een midden zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 16 dec 2022 t/m 7 maart 2023.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis

regie: René Geerlings

spelers: Ayrton Fraenk, Romy Rockx, Reinier van Harten, Art Srisayam, Danijel Petrovic,
Marie-Léa Morales, Laurien Riha, Kimchi (hond)

Video: nvt

Kostuums: MAISON the FAUX (Joris Suk)

Toneelbeeld: Calle de Hoog

Lichtontwerp: Remko van Wely

Productieleider: Bobby van Liempd

Techniek: Klim Nelissen, Peter Swikker, Dennis Stolzenberg

Transport: Kassing huur vrachtwagen (laadruimte 7,5 mtr)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden.

BESCHRIJVING DECOR

Een truss (7,5 breed x 5 diep) met daaraan een railsysteem en licht van Maas. Bovenkant truss hangt op 5,5m en wordt gehesen met materiaal van het theater. Op de grond ligt een gouden balletvloer.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Er staan striplights op de vloer waar mensen over kunnen struikelen, de acteurs zijn hier van op de hoogte.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.

Overige

Er zit een hondje in de voorstelling, mensen die hier allegisch voor zijn moeten hiervan op de hoogte worden gesteld.