

TECHNISCHE LIJST

Double tap trap



Productieleider
Marieke van Waal
T +31 (0)10 20 02 523
E marieke@maastd.nl

Contactpersoon techniek
Peter Raaijmakers
T +31 (0)6 48 93 29 93
E peter@maastd.nl

Crew
Acteurs 5
Technici Maas 3
Technici theater 3

Planning
Bouwtijd 8 uur
Breektijd 3 uur
Duur voorstelling ongeveer 50 min
Pauze geen

Maten
Speelvlak minimaal 20 x 12 meter
Hoogte kap minimaal 6 meter

Omschrijving decor
We spelen in een lege zaal zonder tribune. Midden in de zaal staat een draaischijf met een aantal staal constructies om in te klimmen, aan de twee lange zijdes bouwen we een tribune van prakken. We nemen hiervoor alles zelf mee.

Transport
Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een trailer. (Lengte 19m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:
Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht

Plaats lichtcomputer	op onze eigen tribune
Lichtcomputer	Roadhog van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	32A CEE. 5p

Bijzonderheden licht:

We nemen al het licht zelf mee. Van het theater gebruiken we een paar lampen om omloop licht te maken. Alles hangt in trussen. Deze hysen we met de trekken of takels van het theater.
Zie lichtplan en foto's ter indicatie.

Geluid

Plaats mixer	op onze eigen tribune
Geluidstafel	SD11 van Maas
PA	van Maas
Monitoring	van Maas
Zenders	van Maas (8x in de b-band)

Bijzonderheden geluid:

We nemen alles zelf mee in verband met de bijzondere opstelling.

Video

We nemen vijf 65" schermen mee incl alle aansturing. De schermen komen in een trek aan staalkabels te hangen.

Afstopping

Afstopping rondom	Zwart
Balletvloer	We spelen op de houten vloer en gebruiken graag een paar banen zwarte balletvloer los.

Rook / open vuur:

We gebruiken onze eigen hazer.

Double tap trap



PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

Double tap trap



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Double tap trap is een midden zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 16 sept 2025 t/m 3 nov 2025.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Marlou Stolk
regie: Rajiv Bhagwanbali
spelers: Indirah Tauwnaar, Megan Jane Simons, Onur Eren, Sena Nyaku, Soufiane Bencok

Video: Bouba Dola

Kostuums: Sandro Lima

Freerun installatie: Onur Eren

Lichtontwerp: Yuri Schreuders

Productieleider: Marieke de Waal, Rosana Kalpoe

1e Inspeciënt: Peter Raaijmakers

Techniek: Dennis Stolzenberg, Frans Baudoin

Transport: Luc Kossen transport

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

We spelen in een lege zaal zonder tribune. Midden in de zaal staat een draaischijf met een aantal staal constructies om in te klimmen, aan de twee lange zijdes bouwen we een tribune van prakken.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

In deze voorstelling worden er een hoop stunts uitgevoerd, alle stunts zijn door de professionele performers zelf bedacht en eindeloos gerepeteerd. De performers zijn zich heel erg bewust van de gevaren tijdens deze stunts en hebben onderling duidelijke afspraken wanneer een stunt wel of niet doorgaat.

TRANSPORT

Het transport is wordt uitgevoerd door Luc Kossen transport.

