

TECHNISCHE LIJST

- Melomaniac -



Productieleider

Sanne Hilhorst
T +31 (0)10 70 70 435
E sanne@maastd.nl

Contactpersoon techniek

Rens van Dijk
T +31 (0)6 19642976
E rensbassist@gmail.com
of
Peter Raaijmakers
T +31 (0)6 48 93 29 93
E peter@maastd.nl

Crew

Dansers	5
Musici	7
Technici Maas	2
Technici theater	2

Planning

Bouwtijd	4,5 uur
Breectijd	2
Duur voorstelling	60 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 10 x 10 meter
Hoogte kap	minimaal 4,5 meter

Omschrijving decor

In een halve cirkel opstelling staan de musici rondom een lege dansvloer. De drum en de djset in de hoeken staan op prakken. Voor de djset staat een bank en voor de marimba 2 stoelen. Verder hangt er over de hele breedte een achterdoek en ter hoogte van de dj een cirkel met led licht tegen het achterdoek.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 12m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	Hedgehog van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	32A links achterop
Bijzonderheden licht:	

Er hangen naast het conventionele licht van de zaal 6 movingheads en 4 fourbarren in de kap. Ook hangt er een prikkabel verdeeld over verschillende trekken boven het percussie gedeelte. Verder staan er qua licht nog 2 fourbarren met ledparren vooraan op de vloer.

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	mixer van Maas
FX	nvt
PA	van theater
Monitoring	van Maas
Zenders	6x van Maas
Bijzonderheden geluid:	
n.t.b.	

Video

geen video

Afstopping

Achterdoek	goudkleurig doek van Maas
Zij doeken	zijzwart
Balletvloer	zwart
Zwart gaasdoek	nvt

Rook / open vuur:

geen.

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

Melomaniac



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Melomaniac is een middenzaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 9 oktober t/m 22 november 2021

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
regie: Jolanda Spoel
spelers: Dansers: Akif Dalkiran, Tim Jansen, Remses
Rafaela, Gerson Rafael, Ruben Chi
Musici: Hadewijch Hofland (viool), Annerien Stuker
(viool), Leon van den Berg (altviool), Ricardo
Neto (contrabas), Simon Wierenga (trompet),
Remko de Jager (trombone), Adriaan Feyaerts
(slagwerk)
Video: -
Kostuums: Dorine van Ijsseldijk
Toneelbeeld: Laura de Jong
Lichtontwerp: Jeroen Melsen

Productieleider: Bobby van Liempd

1e Inspectant: Stan Bes

Techniek: Stan Bes & Rens van Dijk

Transport: Kassing huur B-wagen (laadruimte 5 mtr)
Luc Kossen (instrumenten RPhO)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspectant. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

prakken achterop waarop dj-set en drumstel staat, muziekstandaards en diverse instrumenten in halve cirkel waartussen wordt gedanst

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling wordt er door 5 professionele breakdancers gedanst

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde beste;wagen van Kassing.

De acteurs reizen per bus of openbaar vervoer naar de verschillende speelplekken. De technici reizen met de vrachtwagen en 1 personen auto