

TECHNISCHE LIJST

Skeletje

- in theater's -



Contactpersonen

Yannick Gerweldinger - 00-31-618998952

Y.Greweldinger@gmail.com

Dwayne Toemere - 00-31-628867124

dwaynetoemere@gmail.com

Lisa Groothof - 00-31-639101385

L.groothof@hotmail.com

Crew

Acteurs	2
Technici Maas	0
Technici theater	1

Planning

Bouwtijd	2 uur
Breektijd	1 uur
Duur voorstelling	50 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 6 x 6 meter
Hoogte kap	minimaal 3 meter

Omschrijving decor

Het toneelbeeld bestaat uit een rondvloerkleed met een diameter van 3m dat 2,60m vanaf de voeten vanaf het publiek ligt. Achter het kleed staat een rond achterwandje waar doorheen gestapt kan worden. Op het kleed en achter het wandje staan rekwisieten. Graag 2 stoelen van het theater voor op het achtertoneel.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een personenauto. De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden.

Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	van het theater
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	geen
Bijzonderheden licht:	

Het lichtplan bestaat uit een front- en tegenlicht. Bij voorkeur het tegenlicht ingehangen op een diepte van ongeveer 6m vanaf voeten publiek/ voorrand (dus boven het achterwandje) om schaduw van het decor te voorkomen.

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Mixer van het theater
FX	geen
PA	L-R-S
Monitoring	2x monitor op toneel van theater
Zenders	geen
Bijzonderheden geluid:	

We spelen de muziek af vanaf een laptop (minijack) naar het PA van het theater. De spelers bedienen zelf het geluid vanaf een laptop op de vloer. Graag tijdens de voorstelling een technicus van het huis bij de geluidstafel om stand by volume bij te schuiven waar nodig.

Video

geen

Afstopping

Achterdoek	zwart / nachtblauw
Zij doeken	zwart / nachtblauw
Balletvloer	zwart, graag gelegd en geplakt voor aanvang bouw

Rook / open vuur:

nee

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

-Skeletje-



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Skeletje is een Kleine zaal co-productie van Maas theater en dans uit Rotterdam en Grote Mensen uit Amsterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van september 2025 t/m januari 2026.

Deze gezelschappen hanteren deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Grote Mensen
Keizersgracht 20d
1015CP Amsterdam
Tel. 00-31-628867124

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Dwayne Toemere
regie: Rene Geerlings

spelers: Lisa Groothof, Dwayne Toemere, Yannick Greweldinger (2 spelers tijdens voorstelling)

Kostuums en Toneelbeeld: Bianca Buijs

Productie leider: Dwayne Toemere

Transport: personenauto

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productie leider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Grote Mensen.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Grote Mensen is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Het toneelbeeld bestaat uit een rond vloerkleed met een diameter van 3 m dat 2,60m vanaf de voeten vanaf het publiek ligt. Achter het kleed staat een rond achterwandje waar doorheen gestapt kan worden. Op het kleed en achter het wandje staan rekwisieten.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn er geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling zijn er geen specifieke risico's. Het achterdoek is geïmpregneerd.

TRANSPORT

Het decor wordt vervoerd in een personenauto.

