

OVER GROTE GEVOELEN VOOR KLEINE MENSEN

Of het nu gaat om de peuterspeelzaal, je lievelingspotlood, dat ene vriendje, je oma of die vertrouwde plek waar je alles kent; vroeg of laat moeten we allemaal afscheid nemen. Maar hoe doe je dat eigenlijk? En wat als jij degene bent die achterblijft?

In *Zeg maar dag* doen drie performers allerlei pogingen tot afscheid nemen en achterblijven. Ze zwaaien, verdwijnen, doen alsof ze gaan, zwaaien nog wat meer, omhelzen, zingen elkaar toe en oefenen in blijven - ook als de ander dat niet doet. Verdriet van missen en de vreugde van elkaar weer vinden wisselen elkaar razendsnel af. Want dat wat je soms overspoelt, kan ook wegzinken, om daarna weer zachtjes boven te

komen drijven. En misschien is verdriet ook gewoon maar liefde die een weg naar buiten zoekt.

Met weinig woorden en veel dans en muziek laat *Zeg maar dag* emoties op poëtische wijze stromen en biedt op troostende wijze ruimte aan grote gevoelens voor kleine mensen.

“Keuze van de criticus”
– Theaterkrant

“Bijzonder & belangrijk”
– Volkskrant



Door Maas theater en dans
Voor Groep 1 t/m 4
Genre Muziek, theater, dans
Thema Afscheid, water, kwetsbaarheid
Duur 50 min

MAASPODIUM

Do 21 januari 10:30 & 13:00
Vr 22 januari 10:30
Ma 1 maart 10:30
Di 2 maart 10:30 & 13:00
Do 1 april 10:30
Vr 2 april 10:30 & 13:00

Zeg maar dag speelt van januari t/m april 2027 door het hele land.



BEKIJK HIER HET
PLAKBOEK VAN
DEZE VOORSTELLING



Credits: ARichten/Hilde Harehagen



Credits: Jama Leeflang

MAAS CREATORS

Ken jij leerlingen die niet genoeg krijgen van Maas of van kunst?

Misschien ken jij wel een Maas Creator in wording! Bij het Maaspodium draait alles om creativiteit. Hier krijgen kinderen tijdens de schoolvakanties de ruimte om kunst te maken, te onderzoeken, hun mening te delen of het podium te pakken. Of je nu klein begint of al groot durft te dromen: zodra je meedoet, ben je een Maas Creator.

Kijk voor meer info op
maastd.nl/maascreators



MAASFAN

Spreken de voorstellingen van Maas je aan?

Naast het boeken van een voorstelling kun je ook contact met ons opnemen voor het vormgeven van een structurele samenwerking. Misschien zoek je manieren om thema's in de klas te verbinden met kunst, je leeromgeving te verrijken of sociaal-emotionele ontwikkelingsvraagstukken bespreekbaar te maken? Of wil je burgerschap een plek geven in de klas?

Neem contact op
via educatie@maastd.nl

of bel 010-2002504



Bij Maas kiezen we elke dag voor moed. We maken voorstellingen waarvan we vaak genoeg denken: oei, dat is ingewikkeld. Om keer op keer te ontdekken dat wat gênant of onbespreekbaar lijkt, bovenal menselijk is. We kiezen thema's die vaak in fluistertoon blijven hangen. Onderwerpen die leven bij kinderen, maar waar volwassenen soms omheen bewegen. Juist daar willen wij ruimte maken. Want opgroeien is soms ingewikkeld.

Wij geloven dat elk thema in een voorstelling past, zolang het aansluit bij de belevingswereld van kinderen: met humor en speelsheid waar het kan, en met respect en verdieping waar nodig. Zo wordt lachen afgewisseld met nadenken, zonder dat het zwaar of belerend voelt.

In *Zeg maar dag* krijgen grote emoties zoals verdriet alle ruimte, en in *Skeletje* mag afscheid ook licht en zelfs feestelijk zijn. Voor nieuwe, onlogische sprookjes maken we *Huisje Boompje Beestje*. Daarin ontdek je dat de wereld ook anders in elkaar kan zitten. De popartiesten uit *Pops of the Top* trekken alles uit de kast voor hun jonge publiek en in *Let's Flow* maken we de cyclus bespreekbaar met muziek, dans en verhalen over bloeien en veranderen.

Scholen die voor Maas kiezen, kiezen voor diezelfde moed. Voor ruimte. Voor gesprek. Voor verbeelding. Samen creëren we een plek waar kinderen zich kunnen verhouden tot zichzelf en de wereld om hen heen. Waar iets mag schuren, raken of verrassen. En waar iedere gedachte en elk gevoel er mag zijn.

REMCO WENT
HOOFD EDUCATIE & INTERACTIE

PETRA MEIJERS
PLANNER EDUCATIE

JANINE SCHOTT
COÖRDINATOR MAAK MAAR MEE (CMK)

ISSAM ALMISKI
COMMUNITYMEDEWERKER

ESTHER SCHOUTEN
EDUCATIEMAKER MAASPRODUCTIES

LISA VAN DER HOEVEN
COMMUNICATIEMEDEWERKER EDUCATIE

YANIRA GEFFERIE
COÖRDINATOR CULTUURCOACH



EEN PLAYBACKCONCERT VOOR HET HELE GEZIN

Hoe vaak heb je als ouder naar geïmproviseerde playbackoptredens moeten kijken van je nageslacht? Nog voor ze kunnen lopen kennen ze al de "signature moves" van Beyoncé. Of zingen ze fonetisch mee met hits van de Sugababes. Hoe komt het dat iets wat op een tienerpubliek gericht is al zo onweerstaanbaar aantrekkelijk blijkt voor de allerkleinsten?

Pops of the Top is een popconcert over uitersten en stiekem ook een geschiedenisles en ode aan de klassieke girlband. We volgen drie popsterren tijdens hun poging om volwassen, harmonieus en cool over te komen. Maar hoe doe je dat als blijkt dat je publiek voornamelijk bestaat uit kleine kinderen? Wat als de

werkelijkheid niet samenvalt met wat je gehoopt of verwacht had? En waarom moet er altijd iemand solo? Over ups en downs. Het beste en het slechtste. Over tops en flops. Een beeldend, humoristisch en muzikaal optreden met veel potentiële hits, gedoe en een begin, midden en een eind.

Door Maas theater en dans
Voor Groep 1 t/m 3
Genre Dans, theater, muziek
Thema Groepsdynamiek, empowerment, girlband
Duur 50 min

MAASPODIUM Schoolvoorstellingen

wo 10 februari	13:00
do 11 februari	13:00
vr 12 februari	13:00
di 18 mei	10:30 & 13:00
wo 19 mei	13:00
do 20 mei	10:30 & 13:00

Pops of the Top speelt van februari t/m mei 2027 door het hele land.



SCAN DE QR CODE
VOOR MEER
INFORMATIE



Credits: AlRichen Amanda Harput

EEN KLEURRIJK FEEST OVER DE DOOD EN HET LEVEN

SKELETJE

Skeletje is een poëtische, grappige en troostrijke voorstelling over afscheid nemen. Theatergroep Grote Mensen en Maas theater en dans nemen je mee op een reis langs herinneringen, rouwrituelen en het mysterie van de dood met humor, muziek, spel en kleur. Twee spelers onderzoeken wat het betekent om dood te zijn. Om en om oefenen ze met het afscheid nemen en herinneren van de ander, wat leidt tot verwarring en onverwacht grappige momenten. Samen zoeken ze naar manieren om dit te doen, want wat blijft er over van iemand, en hoe geef je dat betekenis?



Credits: Eysa2



BEKIJK HIER HET
PLAKBOEK VAN
DEZE VOORSTELLING

Met slapstick, magie, dans en beeldend spel groeit er een herdenkingsplek vol bloemen, kaarsjes, skeletten en verhalen. *Skeletje* bouwt, samen met de zaal, een eigen afscheidsceremonie: niet zwaar of plechtig, maar speels, ontroerend en vol leven. Geïnspireerd door tradities zoals Día de los Muertos, waarin afscheid en herinnering met kleur, bloemen en muziek worden gevierd, groeit op het toneel een levendig ritueel. Het verdriet mag er zijn, maar het feest ook. Een bruisende ode aan het leven!

Voor Groep 3 t/m 6
Door Grote mensen en Maas theater en dans
Genre Fysiek theater
Thema Dood, vieren en eren, cultuur
Duur 50 min.

MAASPODIUM Schoolvoorstellingen

ma 26 oktober	10:30 & 13:00
di 27 oktober	10:30 & 13:00
wo 28 oktober	10:30
do 29 oktober	10:30 & 13:00
do 26 november	10:30
vr 27 november	10:30

Skeletje speelt van september 2026 t/m januari 2027 door het hele land.

VOOR IEDEREEN DIE ZICH AFVRAAGT OF HET OOK ANDERS KAN

Sla een willekeurig sprookjesboek open en de wereld word je voorgeschoteld in goed en kwaad, redder en slachtoffer, broeken en jurken. De een droomt van trouwen en baby's, de ander van vechten en avontuur. Zij veegt de vloer en poetst het koper, hij verkent als jager het woud. Het meisje is mooi en rustig, de jongen stoer en wild. En zo is het, zo wordt ons dat verteld, al jaren en jaren en jaren.

HUISJE BOOMPJE

Stap in een wereld vol onverwachte wendingen, zelfbedachte regels en onlogische sprookjes. In deze voorstelling van Maas theater en dans wordt een saaie speelhoek omgetoverd tot een vrijplaats voor dromen, avonturen en fantasie. Wat begint als een onschuldig spelletje huisje, boompje, beestje, groeit uit tot een explosie van ideeën waarin alles waarvan je dacht zeker te zijn op z'n kop wordt gezet. En andersom. Want er is een hele wereld te ontdekken tussen hij en zij.

Huisje Boompje Beestje is hoopvol, beeldend muziektheater vol originele ideeën, humor en lieve momenten. De vijf spelers bouwen een wereld waarin de regels niet worden gevolgd, maar bevestigd. En dat is precies waar vrijheid begint.

Door Maas theater en dans
Voor Groep 3 t/m 6
Genre Fysiek theater, muziektheater
Thema Familie, moderne sprookjes, genderpatronen
Duur 75 min.

SCHOOLVOORSTELLING vr 20 november Zuidplein

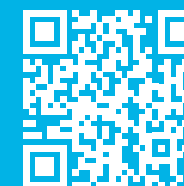
Huisje Boompje Beestje speelt van november 2026 t/m januari 2027 door het hele land.



Credits: Mek Lutterhout

BEESTJE

SCAN DE QR CODE
VOOR MEER
INFORMATIE



EEN ODE AAN ALLES WAT STEEDS TERUGKOMT

Let's Flow is een muzikale, fysieke en ontroerende voorstelling over wat er in je lijf gebeurt als je bloedt en vloeit, en wat er gebeurt als dat niet langer een geheim kan blijven. Want hoe leef je in een wereld die je leert te zwijgen over wat je voelt? Wat doe je als het van binnen te vol wordt en je voelt dat je moet bewegen, moet zingen, moet stromen?

Vijf performers zingen, dansen en spelen zich los, elk met een ander lichaam en perspectief. Samen onderzoeken ze wat bloeden, bloeien en veranderen betekenen, ook voor wie niet bloedt maar wel wil begrijpen of simpelweg nieuwsgierig is. Met liedjes voor elk gevoel dat voorbijraast, tot zelfs het stilste wc-

hokje volstroomt met klanken. Is dat nu een gigantisch koor uit die wc-pot terwijl je dacht dat je alleen was?

Let's Flow is een ode aan het leven, onze cyclus en aan alles wat steeds terugkomt. Voor iedereen die ongesteld is, het nog gaat worden, of ooit geboren is.

Door Maas theater en dans
Voor Groep 6 t/m 8
Genre Lichaamsbewustzijn, levensviering, cycli, moed
Thema Fysiek theater, muziek
Duur 70 min

MAASPODIUM Schoolvoorstellingen

wo 14 oktober	10:30
do 15 oktober	10:30
ma 30 november	10:30 & 13:00
di 1 december	10:30

Let's Flow speelt van oktober t/m december 2026 door het hele land.



BEKIJK HIER HET
PLAKBOEK VAN
DEZE VOORSTELLING



Credits: AlRichen Amanda Harput