

Juffenballet



Productieleider

Sanne Priem
T +31 (0)6-11463916
E sanne.p@maastd.nl

Contactpersoon techniek

Andrea Spoor
T +31 (0)6 48 93 29 95
E andrea@maastd.nl

Crew

Acteurs 8
Technici Maas 3 technici, 1 chauffeur, 1 stagiaire
Technici theater 4 waarvan, 1 kapspecialist

Planning

Bouwtijd 6 uur exclusief pauzes
Breektijd 2 uur
Duur voorstelling 80 min
Pauze geen

Maten

Speelvlak minimaal 12 x 10 meter (bxh)
Hoogte kap minimaal 14 meter

Decor

Vrijwel al het decor bestaat uit vakken.
Op de vloer staan 9 stoelen en 6 verrijdbare prakken.

Kap

Het decor hangt in 15 trekken.
Er zijn 25 kap changementen. Houd er rekening mee dat veel changementen zijn opgebouwd met verschillende delay's en tijden.
Een ervaren kapspecialist is daarom vereist.
Naast de decortrekken hebben we nog 5 lichttrekken, 2 trekken met sneeuwmachines en 1 trek met projectoren.

Rook / open vuur:

Tijdens de voorstelling worden hazers gebruikt.

Opmerking:

- Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstoppen en eventuele kapindeling worden daarom terplekke vastgesteld.

Licht

Plaats lichtcomputer in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer van gezelschap
Huis dimmers DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom 63A CEE rood op het linker zijtoneel

Bijzonderheden licht:

5 lichttrekken, 8 torentjes, 2 moving heads op het voortoneel en 14 ledstrips vlak voor de horizon.
Gezelschap neemt al het kap- en vloerlicht zelf mee.
We gebruiken geen horizonbatterij.

Audio

Plaats mixer in de zaal, bij het licht
Geluidstafel van gezelschap
PA L/R/C/S van theater
Monitoring van gezelschap
Zenders ja, 8 van gezelschap (626-668Mhz)

Bijzonderheden geluid:

geen

Video

Doorzicht projectie met twee projectoren in een trek.
Gezelschap neemt alle apparatuur hiervoor zelf mee.

Afstopping

Achterdoek fond en horizontaal van theater
Zij doeken poten van theater
Balletvloer Zwarte balletvloer van theater
Zwart gaasdoek nee

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor onze trekker-trailer combinatie. (Lengte 19 meter, breedte 2.5m, hoogte 4.1m) De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

Juffenballet



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Juffenballet is een grote zaal productie van Maas theater.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 13 oktober t/m 28 december 2022.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis

regie: Rene Geerlings

spelers: RAYMONDE DE KUYPER, ROOSMARIJN LUYTEN, SABRINA NABERMACNACK,
SERANO PINAS, LUK WEERS, KATARZYNA SITARZ, YULIA KALINCHENKO,
IMKE SMIT

Kostuums: JUDITH DE ZWART

Toneelbeeld: SANNE DANZ

Lichtontwerp: REMKO VAN WELY

Productieleider: SANNE PRIEM

1e Inspectant: TWAN MENSEN

Techniek: FRANS BAUDOUIN, ANDREA SPOOR, TINUS CHRISTIAANS

Transport: Kassing huur trekker met trailer (laadruimte 13,8 mtr)

Decor atelier: Firma Smits te Rotterdam

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspectant. De eindverantwoordelijkheid voor productie zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas en Bonte Hond.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas en Bonte Hond zijn verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden.

BESCHRIJVING DECOR

Het decor bestaat voornamelijk uit vakken die in trekken hangen. Deze worden met de trekkenwand gechangeert.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Het decor hangt in 15 trekken.

Er zijn 25 kap changementen. Houd er rekening mee dat veel changementen zijn opgebouwd met verschillende delay's en tijden.

Een ervaren kapspecialist is daarom vereist.

Naast de decortrekken hebben we nog 5 lichttrekken, 2 trekken met sneeuwmachines en 1 trek met projectoren.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.