

Zeg Maar Dag



Productieleider Marieke de Waal
T +31 (0)10 20 02 523
E marieke.w@maastd.nl

Contactpersoon techniek Dennis Stolzenberg
T +31 (0)6 37 47 18 95
E dennis@maastd.nl

Crew

Acteurs	3
Technici Maas	1
Technici theater	1

Planning

Bouwtijd	2,5 uur
Breektijd	1 uur
Duur voorstelling	50 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 6 x 6 meter
Hoogte kap	minimaal 3,5 meter

Omschrijving decor

Decorwand van 4030 x 1960 x 120mm. De wand neemt gedurende de voorstelling verschillende vormen en posities aan. Blauwe balletvloer van gezelschap(6x6M) die over de zwarte balletvloer van het theater wordt gelegd.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 7m, breedte 2,20m, hoogte 2m90)

De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	van Gezelschap
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	32A

Bijzonderheden licht:

Front en tegen van Theater waarvan het tegen gedubbeld. Eigen vloerlicht van gezelschap.

Geluid

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	van Gezelschap
FX	n.v.t.
PA	L/R/C/S
Monitoring	3x van Gezelschap
Zenders	4x van Gezelschap B-band

Bijzonderheden geluid:

We hebben een eigen PA mee voor op speellocaties zonder geluidsinstallatie. In theaters maken we graag gebruik van de aanwezige installatie.

Bijzonderheden

Wij maken graag gebruik van 2 directe netwerlijnen van de regie naar toneel rechts.

Afstopping

Achterdoek	Fond
Zij doeken	Zijzwart
Balletvloer	Zwart, Graag geplakt voor aanvang bouw.
Zwart gaasdoek	n.v.t.

Rook / open vuur:

n.v.t.

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

Zeg Maar Dag



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Zeg Maar Dag is een grote zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van **15 April 2026 t/m 13 Juni 2026**.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Marlou Stolk
regie: Sara Giampaolo
spelers: Romano Haynes, Gianni Noten, Julius Schraven

Kostuums: Sandro Lima

Toneelbeeld: Robin Vogel

Technisch Advies: Peter Raaijmakers

Muzikale Compositie: Sergio Escoda

Choreografie: Art Wutthinan Srisayam, Lara Sluijter
(assistentie)

Artistiek advies & Educatie: Esther Schouten

Productieleider: Marieke de Waal, Djoeke Westdijk,
Danique van Leeuwen (stage)

Regie-assistentie: Drussilla Mputu-Mola

Techniek & Lichtontwerp: Dennis Stolzenberg

Transport: Pieter Smit B-Bak (7M)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Decorwand van 4030 x 1960 x 120mm. De wand neemt gedurende de voorstelling verschillende vormen en posities aan. Blauwe balletvloer van gezelschap(6x6M) die over de zwarte balletvloer van het theater word gelegd.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling zijn geen specifieke risico's.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde bakwagen van Pieter Smit.

