

TECHNISCHE LIJST

-De grote red je reet show-



Productieleider Sanne Hilhorst
T +31 (0)10 70 70 435
E sanne@maastd.nl

Contactpersoon techniek Peter Raaijmakers
T +31 (0)6 48 93 29 93
E peter@maastd.nl

Crew

Acteurs	7
Technici Maas	3
Technici theater	3

Planning

Bouwtijd	6,5 uur
Breektijd	2,5 uur
Duur voorstelling	75 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 10 x 10 meter
Hoogte kap	minimaal 4,5 meter

Omschrijving decor
Decor is opgebouwd uit vakken waar "blokken" uit ontstaan. Het grootste vak is 2,40x3m. in de voorstelling wordt gebruik gemaakt van zilveren en papieren serpentes.

Rigging
We nemen 4 trussen mee die we in trekken hangen. Als dit niet mogelijk is hangen we 8 takels op. Hiervoor hebben we 8 ophangpunten met een punt last van 350 kg nodig

Transport
Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 12m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	63A
Bijzonderheden licht:	n.t.b.

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Mixer van Maas
PA	van Theater en van Maas
Monitoring	2x van theater, Links en Rechts voor
Zenders	7x van Maas
Bijzonderheden geluid:	

Video
We nemen zelf 1 camera's en 5 TV's mee.

Afstopping

Achterdoek	zwart
Zij doeken	zwart
Balletvloer	zwart

Rook / open vuur:
Hazer en Rookmachine van Maas

De Grote Red je Reet Show



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

De Grote Red je Reet Show is een midden zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 3 oktober 2021 t/m 16 januari 2022

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
regie: René Geerlings
spelers: Milan Boele van Hensbroek, Erwin Boschmans, Dionisio Matias, Sasha Muller, Manon Nieuweboer, Felix Schellekens, Raffelo Oostburg

Video:

Kostuums: Calle de Hoog
Toneelbeeld: Calle de Hoog
Lichtontwerp: Remko van Wely

Productieleider: Sanne Priem

1e Inspectant: Peter Raaijmakers

Techniek: Peter Raaijmakers, Frans Baudoin, Klim Nelissen

Transport: Kassing huur vrachtwagen (laadruimte 9,3 mtr)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspectant. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Decor is opgebouwd uit vakken waar "blokken" uit ontstaan. Het grootste vak is 2,40x3m.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling rijden de acteurs op blokken ze besturen met een remote. Hierbij bestaat het risico te vallen/botsen. De acteurs hebben uitvoerig geoefend om ongelukken te voorkomen. De blokken kunnen uitgeschakeld worden mochten ze te dicht bij het publiek komen. Bij een verhoogd podium zullen de blokken verder van de rand geplaatst worden.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.

De acteurs reizen per bus of openbaar vervoer naar de verschillende speelplekken. De Technici reizen met de vrachtwagen en 1 personen auto