

TECHNISCHE LIJST

-Controle-



Productieleider

Kelly Jacobs
T +31 (0)6 83 53 34 94
E kelly@eenvijfvijf.nl

Contactpersoon techniek

Dennis Stolzenberg
T +31 (0)6 37 47 18 95
E dennis@maastd.nl

Crew

Dansers	6
Technici Maas	2
Technici theater	2

Planning

Bouwtijd	5,5 uur
Breektijd	2,5
Duur voorstelling	70 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 10 x 10 meter
Hoogte kap	minimaal 4,5 meter

Omschrijving decor

3 loopbanden van 5 meter met daaromheen een prakkenbouw. Loopbanden zijn zwaar (Vloerbelasting 300KG/m2) en worden doormiddel van een stapelaar geladen en gelost. Achterop een decorwand van 7 meter breed en 5 meter hoog.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 12m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstoppen en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	Van gezelschap
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	63A op links achter

Bijzonderheden licht:
4 trekken met bewegend licht. 11 lampen op de vloer. Gezelschap neemt al het licht zelf mee. In de voorstelling zitten veel lichtflitsen.

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Van gezelschap
FX	-
PA	L/R/C/S
Monitoring	2x van theater
Zenders	4x van gezelschap

Bijzonderheden geluid:
n.t.b.

Video

3 camera's waarvan 1 gevlogen in een trek, en 2 op toneel. Decorwand waarop geprojecteerd wordt met een beamer. Het gezelschap neemt hiervoor al het benodigde materiaal mee.

Afstopping

Achterdoek	Fond van theater
Zij doeken	Zijzwart van theater
Balletvloer	geen
Zwart gaasdoek	geen

Rook / open vuur:

Hazer van gezelschap

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

-Controle-



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Controle is een midden zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van **17 september 2026 t/m 18 december 2026**.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Marlou Stolk

Choreografie: Erik Bos en de dansers

Assistent choreografie: Eryn Nieuwint

Eindregie: Moniek Merkx

spelers: Erik Bos, Thomas Bos, Liam McCall, Thomas van Kalmthout, Rein Luuring, Levi Rapaport

Additioneel Sound Design: Sam van Eenbergen

Video: Thomas Bos, Rein Luuring, Thomas van Kalmthout

Kostuums: Esmee Thomassen

Toneelbeeld: Ruben Wijnstok

Lichtontwerp: Yuri Schreuder

Productieleider: Kelly Jacobs

Tourbegeleider: Maud Bruggeman

Techniek: Klim Nelissen, Dennis Stolzenberg

Transport: Pieter Smit bakwagen lengte 12M

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspectant. De eindverantwoordelijkheid voor productie zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden.

BESCHRIJVING DECOR

3 loopbanden van 5 meter met daaromheen een prakkenbouw. Loopbanden zijn zwaar (Vloerbelasting 300KG/m2) en worden doormiddel van een stapelaar geladen en gelost. Achterop een decorwand van 7 meter breed en 5 meter hoog.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

3 loopbanden worden dmv een stapelaar geladen en gelost. Loopbanden worden tijdens de bouw getest op werking. De loopbanden bewegen niet tenzij vooraf aangekondigd door een technicus van het gezelschap. Als de banden gaan bewegen dienen deze vrij te zijn van obstakels/personen.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Dansers staan/dansen tijdens de voorstelling op 3 loopbanden. Ook worden er verschillende rekwisieten/decorstukken en instrumenten op de bewegende banden geplaatst. Dit is tijdens de repetitie en montage periode uitvoerig gerepeteerd. In geval van nood zijn er 4 noodstoppen aanwezig waarvan 1 op het achtertoneel, 2 in het decor en 1 in de regie. Bediening van de loopbanden gebeurt uitsluitend door een technicus van het gezelschap.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Pieter Smit