



OVER ONDERWERPEN VAN NU!

Klimaatverandering, gender identity, seksuele intimidatie, racisme, mentale gezondheid; tijdens de interactieve talk-show NOW TALKS wordt er gepraat over onderwerpen van NU. NOW TALKS is een safe space, waar gevoelige onderwerpen kunnen worden besproken en mensen de kans krijgen om zich uit te drukken. Onze jonge programmamakers bedenken en presenteren de avond, en dagen het publiek uit om vanuit een ander perspectief te kijken.

Meer info: maastd.nl/nowtalks

OVERZICHT SEIZOEN 25/26

Iedere editie start om 19.00 uur, de voorstelling sluit hierop aan om 20.15 uur:

Online identiteit DOUBLE TAP TRAP

Battle of the likes

Door Maas theater en dans
Rotterdam Street Culture Week
Wanneer 30 oktober 2025

Een interactieve, explosieve voorstelling over identiteit, groepsdruk en de eindeloze aantrekkingskracht van social media. Hoe lang houd je de perfecte versie van jezelf vol?

Adoptie HELDENDAAD

Wat er vaak door ons heengaait

Door RIGHTABOUTNOW
Wanneer 29 januari 2026

In een intieme setting brengen twee spelers een verhaal vol diepgang en kwetsbaarheid, gebaseerd op de persoonlijke adoptie ervaringen van de maker. **HELDENDAAD** biedt een blik op de complexe emotionele reis van een adoptiegezin.

Rituelen RIJK-DOM

Vieren van leven en dood

Door Tafel van Vijf Muziektheater
Wanneer 2 april 2026

Rituelen en tradities verschillen en veranderen overall, per stad, land of regio. Waar voel jij je mee verbonden? **RIJK-DOM** is een performance vol fashion en clubvibes over het vieren van leven en dood.

Jeugdzorg part 2 BLUE

Over de kracht van kwetsbaarheid

Door Maas theater en dans | DOX | Blackbirds
Wanneer 21 mei 2026

In **BLUE** kijken we door de ogen van een groep jongeren in een jeugdzorginstelling. Hoe vind je vrijheid als je wordt beperkt door je omgeving?

MAASFAN

Spreken de voorstellingen van Maas je aan?

Naast het boeken van een voorstelling kun je ook contact met ons opnemen voor het vormgeven van een structurele samenwerking. Misschien zoek je manieren om thema's binnen je onderwijs te verbinden met kunst, je leeromgeving te verrijken of sociaal-emotionele ontwikkelingsvraagstukken bespreekbaar te maken? Of wil je burgerschap een plek geven in de klas? Onze voorstellingen en lessen zijn niet alleen toegankelijk voor het regulier onderwijs, maar bijvoorbeeld ook voor het voortgezet speciaal onderwijs en ISK-onderwijs. We nemen voorafgaand aan iedere samenwerking en activiteit ruim de tijd om, samen met de school, te kijken naar de specifieke wensen en behoeften van de leerlingen. Wat hebben zij nodig voor een fijne theaterervaring?



“Het was leuk, leerzaam en goed voor je ziel.”

– ISK-leerling over kunstproject *Building a House*

“Ik vond het theater echt leuk. Mogen we elke week naar het theater komen?”

– Leerling middelbare school tegen docent na afloop voorstellingsbezoek

“Ik heb geen leerling zich zien schamen!”

– Bezoeker van presentatie ART-dag op MBO-school

Neem contact op via educatie@maastd.nl of bel 010-2002504.

MAAS PRESENTEERT SCHOOLJAAR 2025-2026

VO / MBO / HBO



MAAS
THEATER / DANS / PODIUM

Beeld: Hilde Harshagen

Niet iedere jongere heeft al eens een dans- of theatervoorstelling meegemaakt. Hoe ruikt de rook uit de rookmachine? Wat doet de energie van de spelers met je, hoe voelt het als de zaal plots helemaal stil is? Hoe voelt het kippenvol op je armen bij het horen van de muziek? Misschien snap je niet alles, maar begrijp je het in je onderbuik.

Met deze educatiebrochure nodigen we scholen en opleidingen uit om theater een plek te geven binnen het onderwijs. In een wereld vol uitgesproken meningen zoeken we samen naar verschil in ervaringen en ruimte voor meer dan goed of fout. We moedigen leerlingen en studenten aan om hun gedachten en gevoelens te delen en kunst te gebruiken om na te denken over zichzelf en de wereld. Geen thema is ons te groot, zolang we een passende vorm vinden om het bespreekbaar te maken.

Op school vormen de ervaringen van het theaterbezoek het vertrekpunt om het zelf te doen en zelf kunst te maken. Welke verhalen spelen bij de jongeren? We moedigen docenten aan om nieuwsgierig te zijn, zich te laten verrassen en jongeren de vrijheid te geven om hun perspectief in te brengen. Elke keer weer zijn wij benieuwd: wat kunnen wij van jonge mensen leren?

Komend seizoen starten we met de Maasproductie *Double Tap Trap*, een interactieve en explosieve voorstelling over identiteit, groepsdruk en de eindeloze aantrekkingskracht van social media. In het voorjaar speelt **BLUE**, een intieme voorstelling over de kracht van jezelf zijn en hoe dat je vrijer kan maken dan je dacht. Daarnaast vind je in deze brochure een overzicht van gastprogrammering in het Maaspodium en onze selectie NOW TALKS van dit seizoen.

REMCO WENT
HOOFD EDUCATIE & INTERACTIE

PETRA MEIJERS
PLANNER EDUCATIE

JANINE SCHOTT
MEDEWERKER EDUCATIE CMK

ISSAM ALMISKI
COMMUNITY MEDEWERKER

ESTHER SCHOUTEN
EDUCATIEMAKER MAASPRODUCTIES

LISA VAN DER HOEVEN
COMMUNICATIE & PUBLICITEIT

YANIRA GEFFERIE
MEDEWERKER EDUCATIE CULTUURCOACH

**VOORSTELLING
BOEKEN?**
EDUCATIE@MAASTD.NL
010-2002504

