

Duimelot



Productieleider Sjoerd Kelderman
T +31 (0)6 23 54 99 18
E sjoerd@maastd.nl

Contactpersoon techniek Andrea Spoor
T +31 (0)6 48 93 29 95
E andrea@maastd.nl

Licht

Plaats lichtcomputer
Lichtcomputer
Stroom

materiaal nemen we zelf mee, licht wordt door speler zelf bediend
2x 220V16A

Bijzonderheden licht

Crew

Acteurs	1
Technici Maas	1
Technici theater	1

Planning

Bouwtijd	3 uur
Breektijd	1,5 uur
Duur voorstelling	30 minuten
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	8x8m
Hoogte	minimaal 3,5 meter

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor onze bestelbus. (Lengte 5,5 meter, breedte 1,85m, hoogte 1,95m)

Omschrijving decor

Pipe and drape systeem rondom, met dak. Publiek zit in de "tent". Op zelf meegebrachte kussens en bankjes.

Sound

Plaats mixer
Geluidstafel
FX
PA

mixer en PA graag van theater, wordt door eigen technicus bediend.

Zenders
Bijzonderheden geluid

Video

n.v.t.

Afstopping

Achterdoek
Zij doeken
Balletvloer
Vloer

ter plekke te bepalen wat de mogelijkheden zijn.

Geen bekleding. Onze witte balletbloer wordt op bestaande vloer geplakt.

Opmerking:

Deze technische lijst die is opgesteld vooraf gaand aan de verkoop van de voorstelling.
Na de premiere wordt de definitieve lijst op onze techniek site gezet: <http://techniek.maastd.nl>

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

Duimelot



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Duimelot' is een productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.
Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.
Speelperiode vanaf 26 juni 2016.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent		Maas Theater en Dans Sint Jobsweg 3 3024 EH Rotterdam Tel. +31 (0)10 - 70 70 430
Medewerkers van de productie	Zakelijke leiding:	Bernadette Stokvis
	Concept & regie:	Maud Dolsma
	muziek & Tekst:	Maud Dolsma
	Spel:	Maud Dolsma
	coach:	Moniek Merx
	Productieleider:	Sjoerd Kelderman
	Techniek:	technicus Maas theater en dans

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

Duur voorstelling

BESCHRIJVING DECOR

Het décor bestaat uit een pipe and drape systeem dat in een vierkant/ rechthoek gebouwd wordt. Aan het systeem hangt aan drie kanten aan de buitenkant zwarte doeken en aan de binnenkant witte doeken. Over het systeem heen hangt nog een vitrage achtig doek als dak en hangt de 3e wand af. Aan deze kant is ook de ingang van de tent. Het doek kan makkelijk opzij geschoven worden voor het publiek. In de tent ligt een witte vloer met daarop 3 lage bankjes en kussens voor het publiek. Op het speelveld liggen wat rekwisieten.

8x8m

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Er zijn geen specifieke risico's tijdens de bouw.

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

Duimelot



RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Het publiek zal zich in een afgesloten ruimte bevinden in de tent van doeken. Bij ontruiming zal de ingang ook als uitgang dienen is het van belang dat er 2 geïnstrueerde personen zijn om publiek te begeleiden in geval en de doeken bij de vrij uitgang van ruim 1 meter opzij houden. Bij voorkeur de technicus van Maas en een zaalwacht van het theater. Het is van belang de mogelijke risico's in geval van ontruiming door te spreken zodat hier op het moment snel op gereageerd kan worden. Ook zullen er in de tent bordjes zichtbaar zijn, waar de nooduitgangen zich bevinden.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd door de technicus van Maas in een bestelbus van Maas.
De actrice reist per personen auto of openbaar vervoer naar de verschillende speelplekken.