

TECHNISCHE LIJST

Solo



in co-productie met WIJ ZIJN DOX

Productieleider Marja de Wit
T +31 (0)10 70 70 435
E marja@maastd.nl

Contactpersoon techniek Peter Raaijmakers
T +31 (0)6 48 93 29 93
E peter@maastd.nl

Crew

Acteurs	2
Technici Maas	1
Technici theater	1

Planning

Bouwtijd	3,5 uur
Breektijd	1 uur
Duur voorstelling	50 minuten
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 8 x 8 meter
Hoogte	minimaal 4,5 meter

Omschrijving decor

Het decor is een prakkenvloer van 4x3,5m met een achterwand van ledstrips. We nemen zelf prakken mee.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor onze B bus. (Lengte 7 meter, breedte 2,5m, hoogte 3m)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater.
Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Rook / open vuur:
In de voorstelling wordt rook gebruikt.

Opmerking:
Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	HedgeHog 4 (van Maas)
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	niet nodig
Bijzonderheden licht	We nemen zelf ledlicht mee. In de voorstelling komt een stroboscopisch effect voor.

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Mixer van Maas
FX	nvt
PA	FOH van het theater
Monitoring	2 floor monitors van Maas
Zenders	nvt
Bijzonderheden geluid	Tijdens de voorstelling staat het geluid op een hoog volume, we blijven onder 90dB.

Video
nvt

Afstopping

Achterdoek	Fond
Zij doeken	Zijzwart of poten
Balletvloer	Ja, zwart (van het theater)
Vloer	Balletvloer graag leggen voor aanvang bouw.

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

Solo



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

'Solo' is een kleine zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 6 november 2017 t/m 16 december 2017.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
Concept: Nastaran Razawi Khorasani
Spel: Nastaran Razawi Khorasani, Jimi Zoet
Muziek: Jimi Zoet

Productieleider: Marja de Wit
1e Inspeciënt: Peter Raaijmakers
Techniek: Jonas de Vries
Transport: Pieter Smit, zelf gereden

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Het decor bestaat uit een prakken vloer van 4x3,5m (40cm hoog). Aan de achterkant van de vloer is een rek gemaakt met daaraan een rij ledstrips. Aan de voorkant van de vloer is een bloemenbed gemaakt.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling wordt gebruik gemaakt van een stroboscopisch effect.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde bus van Pieter Smit.

De acteurs reizen per personen auto of openbaar vervoer naar de verschillende speelplekken. De Technicus reist per decorbus.