

TECHNISCHE LIJST

Jokkebrokker



Productieleider Sjoerd Kelderman
T +31 (0)10 70 70 435
E sjoerd@maastd.nl

Contactpersoon techniek Jeroen Melsen
T +31 (0)6 11648745
E jeroen@maastd.nl

Crew

Acteurs	3
Technici Maas	2+1
Technici theater	2

Planning

Bouwtijd	5 uur
Breektijd	1,5 uur
Duur voorstelling	60 min (onder voorbehoud)
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 8 x 8 meter
Hoogte kap	minimaal 4,5 meter

Omschrijving decor

Het décor bestaat uit een ronde piste met opbouw met een diameter van 7m. Links en rechts hiervan staan beamers die projecteren op zelf meegebrachte doeken aan een pipe and drape systeem van Maas. In het midden van de piste staat een kist van 2x1m. Verder hangen we een kleine confettimachine boven de piste die (weinig) grote snippers uitstrooit tijdens de voorstelling. 4 Decorstukken zijn 380 x 180 x 60 (H x B x D) en worden liggend vervoerd op een platenkar.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 10m, breedte 2,5m, hoogte 4m)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerkingen:

-De 1e scene speelt in de foyer!! Maas neemt zelf een speaker en mixertje mee, decor is een trapje die door een actrice zelf wordt meegenomen. Daarna gaat het publiek pas de zaal in, inlooptijd moet worden opgeteld met de speeltijd.

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	Hedge Hog van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	32A, L. achter

Bijzonderheden licht:

bewegend licht (1x midden boven piste), 5x strip lights voor voorop en 2x 4 parren (L en R) op statieven nemen we zelf mee alsook dimmers, extra nodig van theater: 3 vloerdimmers. Verder graag blauw licht L en R-achter en achter fond.

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Mixer van Maas
FX	n.v.t.
PA	van het theater + achterop van Maas
Monitoring	n.v.t.
Zenders	n.v.t.

Bijzonderheden geluid:

geen

Video

2 beamers en een multimediacomputer van Maas.

Afstopping

Achterdoek	zwart
Zij doeken	zwart, links en rechts op en af
Balletvloer	zwart
afstopping op 10 meter	

Rook / open vuur: ja, vuur en hazer-rook

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

De Jokkebrokker



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

De Jokkebrokker is een kleine zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.
Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 26 sept t/m 30 dec 2018

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
regie: Floris van Delft
spelers: Michiel Blankwaardt, Rochelle Deekman, Stacyan Jackson
Kostuums: Nicky Nina de Jong
Toneelbeeld: Laura de Jong
Lichtontwerp: GVDO Lichtontwerpers
Magisch advies: George Parker
Productieleider: Sjoerd Kelderman
1e Inspeciënt: Jeroen Melsen
Techniek: Frans Baudoin, Dennis Stolzenberg, Wendel van Moort (stage)
Transport: Kassing huur vrachtwagen (laadruimte 7,5 mtr)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Het decor is een piste gemaakt van een aluminium frame met MDF, gemaakt door Quirijn Smit.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Er is een klein effect met vuur, gemaakt met flashpaper met watten

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.