

TECHNISCHE LIJST

Victory



Productieleider Hedi Legerstee
T +31 (0)6 22 99 85 43
E hedi@hitme productions.com

Contactpersoon techniek Bas Standaard
T +31 (0)6 51 28 38 24
E bas@denzo.org

Crew
Acteurs 5
Technici Maas 2
Technici theater 2

Planning
Bouwtijd 5,5 uur
Breektijd 1,5
Duur voorstelling 60 a 65 min
Pauze geen

Maten
Speelvlak minimaal 10 x 10 meter
Hoogte kap minimaal 4,5 meter

Omschrijving decor
op de zwarte balletvloer van het theater plaatsen we links 2 wandjes in een hoek met stuk balletvloer om een kamer te suggereren. de wanden en het vlak op de vloer zijn omlijnd met LEDstrips. Verder zijn er wat meubels en props en een hanglamp. Rechts ligt een kleiner stuk balletvloer, waar de muzikant staat, daarboven hangt een frame (ongeveer 3,5 mtr hoog) met LEDstrips erop.

Transport
Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 9m, breedte 2,4m, hoogte 3m20)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:
Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

MAAS

THEATER/DANS

Licht

Plaats lichtcomputer in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer Road Hog 4 van Maas
Huis dimmers DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom 32A links achter op toneel

Bijzonderheden licht:

naast het licht dat we van het theater gebruiken (front, top & specials) nemen we 6x 4-bars met LEDparren mee, waarvan 3 stuks aan een pijp zij rechts hangen op ongeveer 3,5 mtr hoogte. Daarnaast hebben we 4 Robe LED washes front ter hoogte van portaal. 1 DMX lijn naar dimmers van het theater, 1 CAT lijn vanaf regie naar toneel links achter t.b.v. licht en video. DMX wordt vandaar verdeeld naar diverse LED's en swichpack

Sound

Plaats mixer in de zaal, bij het licht
Geluidstafel Digico van Maas
FX
PA van Theater + Maas
Monitoring L+R van theater
Zenders Handheld + zender gitaar van Maas

Bijzonderheden geluid:

live muziek + Qlab + video. PA van theater wordt aangevuld met 3 kleine speakers hangend achterop. 1 CAT lijn naar toneel links achter

Video

Hippotizer met 1 beamer van Maas die projecteert op het decor

Afstopping

Achterdoek zwart
Zij doeken zij zwart
Balletvloer zwart van theater
Zwart gaasdoek n.v.t.

Rook / open vuur:

aansteker
rookmachine

Stroom

Links achterop hebben we 4 vrije groepen nodig. Of 1x 32A voor eigen stroomverdeling

Victory



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Victory is een midden zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 3 november 2018 t/m 16 februari 2019

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
regie/choreographie: Cecilia Moisiso

spelers: Yulia Kalinchenko, Kiyana Khoshoie, Serano Pinas, Katarzyna, Marlon Penn

Video: Mark Thewessen

Kostuums: Dorine van IJsseldijk

Toneelbeeld: Cecilia Moisiso, Diana Roos, Dorine van IJsseldijk

Lichtontwerp: Mark Thewessen

Productieleider: Hedi Legerstee

1e Inspectant: Bas Standaar

Techniek: Bas Standaar + Marcel van Hassel

Transport: Pieter Smit huur clickstar (laadruimte 6 mtr)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspectant. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

vakkenwandjes, balletvloer, meubels en props, LEDstrips

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Gezien het fysieke karakter van de voorstelling, hebben de dansers uitvoerig gerepeteerd met decor, en props. In geval van blessure hebben we instant ice-packs bij ons. Grootste risico is het special effect aan einde van de voorstelling. Dan wordt een gedeelte van de vakkenwand omgeduwd. Dit is uitvoerig gerepeteerd met de dansers. Het is altijd dezelfde danser (Serano) die de wand omduwt. Voordat hij achter het decor gaat staan controleert hij zelf of het veilig is (of er niets meer op de vloer ligt). De techniek kijkt vanaf regie in de zaal mee en kan indien nodig de voorstelling stoppen. De cue is voor alle mede spelers duidelijk. Vanaf afgesproken moment in de projectie/muziek gaat geen danser meer het vlak voor de wand op. De danser die achter het decor staat duwt de wand pas om als hij van andere danser (Julia), die wel zicht heeft op de vloer, een teken krijgt dat het veilig is.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Pieter Smit.

De acteurs reizen per bus of openbaar vervoer naar de verschillende speelplekken. De Technici reizen met de vrachtwagen