

Chitchat



Productieleider
Sanne Hilhorst
T +31 (0)10 70 70 435
E sanne@maastd.nl

Contactpersoon techniek
Marcel van Hassel
T +31 (0)6 15 64 10 16
E marcel@maastd.nl

Crew
Dansers 2
Technici Maas 1
Technici theater 1

Planning
Bouwtijd 3 uur
Breektijd 1 uur
Duur voorstelling 45 min

Pauze geen

Maten
Speelvlak minimaal 8 x 8 meter
Hoogte kap minimaal 4,5 meter

Omschrijving decor
Het decor bestaat uit een aantal ballet-tape lijnen op de zwarte balletvloer van het theater.

Transport
Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bestelbusje.
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:
Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht
Plaats lichtcomputer in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer Hedgehog van Maas
Huis dimmers DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom nee
Bijzonderheden licht:
Vier ledparren van Maas op de vloer, bij voorkeur via een tweede universe.

Sound
Plaats mixer in de zaal, bij het licht
Geluidstafel A&H QU16 van Maas
FX Nee
PA Van Theater
Monitoring 2 van theater in manteau / zijkanten voortoneel.
Zenders 2 stuks van Maas (626.000 - 668.00 mhz)
Bijzonderheden geluid:
Nee

Video
niet van toepassing

Afstopping
Achterdoek Zwart
Zij doeken Zwart
Balletvloer Zwart

Rook / open vuur:
Nee

Chit Chat



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Chit Chat is een kleine zaal co-productie van Maas theater en dans uit Rotterdam en Tuning People uit Antwerpen.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse en Belgische theaters.

Speelperiode van **26 september 2018 t/m 26 mei 2019**.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
eindregie: Jef van Gestel
spelers: Charlotte Goesaert en Karolien Verlinden

Choreografie en Concept: Charlotte Goesaert en Karolien Verlinden

Kostuums: Maartje van Bourgogne

Lichtontwerp: Gé Wegman

Productieleider: Sanne Hilhorst

1e Inspeciënt: Marcel van Hassel

Techniek: Marcel van Hassel

Transport: Maas Theater en Dans

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Het decor bestaat uit een aantal ballet-tape lijnen op de zwarte balletvloer van het theater.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een bestelbus van Maas Theater en Dans