

# Hallo Familie



**Productieleider** Sjoerd Kelderman  
 T +31 (0)10-2002571  
 E sjoerd@maastd.nl

**Contactpersoon techniek** Andrea Spoor  
 T +31 (0)6 48 93 29 95  
 E andrea@maastd.nl

**Crew**  
 Acteurs 9 (onder voorbehoud)  
 Technici Maas 2+1 stagiair  
 Technici theater 2

**Planning**  
 Bouwtijd 5,5 uur  
 Breektijd 1,5-2 uur  
 Duur voorstelling 75 min (onder voorbehoud)  
 Pauze geen  
 aankomst spelers 2,5uur voor aanvang  
 korte repetitie 75 min voor aanvang

**Maten**  
 Speelvlak minimaal 10 x 10 meter  
 Hoogte kap minimaal 4,5 meter

## Omschrijving decor

Het decor bestaat uit een prakkenbouw met een eigen balletvloer van 6x7m diagonaal in de ruimte. Met daarop een decor van een keuken bestaande uit 2 keukenblokken met vakken langs 2 kanten. Achterop in onze eigen pipe and drape hangt een doek van 5x3m. In het decor wordt gebruik gemaakt van stromend water en een elektrische kookplaat. op 1 pit wordt een soep gemaakt tijdens de voorstelling. voor het stromende water hebben we een watertank(die gevuld moet worden) met pomp bij ons. In het decor is een schuimmachine verwerkt waarmee met 15Lwater en schuimmiddel schuim in de keuken gemaakt wordt op onze eigen prakken vloer. we ruimen dit op met een zeflmeegenomen sneeuwschep en een waterstofzuiger, dat na het opruimen via een afvoer weggespoeld wordt. boven de prakken vloer hangt een truss in een haakse hoek van 8,5mx6,5m. Hierin hangt ons eigen licht. dit wordt ingehangen met 3 door ons meegebrachte elektrische takels. puntlasten 75kg, 95kg, 50kg.

**Transport**  
 Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen.  
 (Lengte 10m, breedte 2,5m, hoogte 4m) De grootste maten decorstukken die we bij ons hebben: Keukenblok: 3,3x0,60x0,90m en een vak van 2,85x2,20m

**Licht**  
 Plaats lichtcomputer in de zaal, bij het geluid  
 Lichtcomputer Hedge Hog van Maas  
 Huis dimmers DMX512 (5p XLR)  
 Krachtstroom 32A, rechts achter op het toneel  
 Bijzonderheden licht:  
 we nemen 12 Robe Ledbeam 150 mee, 10 ledstrips, 16 ledparren mee. Van het theater een front uit 8 en 3 speciaaltjes.

**Sound**  
 Plaats mixer in de zaal, bij het licht  
 Geluidstafel Mixer van Maas  
 FX n.t.b.  
 PA van het theater  
 Monitoring 2x van Maas, 2x van theater  
 Zenders ja, 3x

Bijzonderheden geluid:  
 geen

**Video**  
 n.v.t.

**Afstopping**  
 Achterdoek zwart  
 Zij doeken zwart  
 Balletvloer zwart van het theater, behalve bij een lijsttheater met verhoogd podium!!

**Rook / open vuur:**  
 tijdens de voorstelling wordt gekookt waar damp vanaf kan komen. Er wordt gekookt op een elektrische kookplaat

## Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!  
 Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

## Hallo Familie



### OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Hallo Familie is een midden zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse en belgische theaters.

Speelperiode van 17 dec 2018 t/m 16 maart 2019.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

### PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans  
Sint Jobsweg 3  
3024 EH Rotterdam  
Tel. +31 (0)10-2002500

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis  
regie: Moniek Merx  
spelers: Anne Fé de Boer, Marieke Dermul, Cherella Gessel, Gihan Koster, Hali Neto, Freek Nieuwdorp, Jurriën Remkes, een oma en een kind  
Kostuums: Nicky Nina de Jong  
Toneelbeeld: Sanne Danz  
Lichtontwerp: Gé Wegman  
Productieleider: Sjoerd Kelderman  
1e Inspectant: Andrea Spoor  
Techniek: Frans Baudoin  
Transport: Kassing huur vrachtwagen

### VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspectant. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

### ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

### BESCHRIJVING DECOR

Een prakkenbouw met een eigen balletvloer van 6x7m diagonaal in de ruimte. Met daarop een decor van een keuken bestaande uit 2 keukenblokken met vakken langs 2 kanten en een bovenkastje. Achterop in onze eigen pipe and drape, hangt een doek van 5x3m. In het decor wordt gebruik gemaakt van stromend water en een elektrische kookplaat. op 1 pit wordt een soep gemaakt tijdens de voorstelling. voor het stromende water hebben we een watertank(die gevuld moet worden) met pomp bij ons. In het decor is een schuimmachine verwerkt waarmee met 15Lwater en schuimmiddel, schuim in de keuken gemaakt wordt op onze eigen prakken vloer. boven de prakken vloer hangt een truss in een haakse hoek van 8mx5m. Hierin hangt ons eigen licht. dit wordt ingehangen met 3 door ons meegebrachte elektrische takels. puntlasten 75kg, 95kg, 50kg.

### RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

### RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

In deze voorstelling worden de rol van de oma en het kind gespeeld door wisselende amateur spelers. zij hebben van een oortje in waardoor zij instructies horen en worden zo door de voorstelling begeleid. Tijdens de voorstelling zijn een aantal risico's waar we maatregelen voor getroffen hebben. Tijdens de voorstelling wordt gekookt door de oma, hiervoor is het benodigde kookgerei aanwezig om veilig te koken. zo wordt de pan niet van de kookplaat af getilt, dus kan men zich niet branden aan de pan of de pan uit de handen laten vallen. wel wordt de deksel af en toe afgenomen, hiervoor zijn pannen lappen beschikbaar. rondom de pan met hete soep wordt gespeeld en gedanst. de spelers zijn er bewust van uit de buurt te blijven van de hittebron of de hete soep wordt uit de buurt gehouden van de spelers. zo is ook afgesproken geen lepel in de pan te laten, om te voorkomen dat iemand erop gaat staan en de deksel eraf valt. een speler klimt boveop het keuken kastje, deze is erop gemaakt om het gewicht van de speler te kunnen dragen. aan het eind van de voorstelling komt er schuim uit de wasbak van de keuken die zich over het speelvak verspreidt. de spelers zijn bewust van de gladheid die het met zich meebrengt. de oma en kind worden zoveel mogelijk weg van het schuim gehouden en ten alle tijden door een van de spelers begeleid

### TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.