

TECHNISCHE LIJST

B-boy



Productieleider Sjoerd Kelderman
T +31 (0)10 2002571
E sjoerd@maastd.nl

Contactpersoon techniek Andrea Spoor
T +31 (0)6 48 93 29 95
E andrea@maastd.nl

Crew

Acteurs	5
Technici Maas	2
Technici theater	2

Planning

Bouwtijd	4,5 uur
Breektijd	1,5
Duur voorstelling	70 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 10 x 10 meter
Hoogte kap	minimaal 5,5 meter

Omschrijving decor

Onze vloer van tegelmatten worden gelegd op houten vloer van theater, met een vrachtwagenzeil erover heen. Graag daar omheen zwarte vloer van theater, op onze vloer worden vakken van een stalen hekwerk gebouwd, van 9 x 4m.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 10m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)

De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	32A

Bijzonderheden licht:

12 parren zij, 8x Fresnel tegen, 6x profiel tegen, 3 kleuren front van theater. Van Maas: striplights vloer links, 4 torens rechts, 8x bewegend licht in grid/ trekken, 2 vloerstatieven links, 2 vloerstatieven rechts

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Mixer van Maas
PA	van Maas en van theater

Bijzonderheden geluid:

vanaf eigen laptop

Video

1 beamer op zijtoneel rechts van Maas op projectiedoek in decor.

Afstopping

Achterdoek	zwart
Zij doeken	zwart
Balletvloer	zwart rondom ons decor

Rook / open vuur:

n.v.t.

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

B-BOY



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

B-Boy is een midden zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 23 september t/m 12 december 2019.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
regie: Jolanda Spoel
spelers: Pom Arnold, Kenji Hendriks, Tim Jansen, Dietrich Pott, Remses Rafaela

Video: Steven Elbers

Kostuums: Dorine Ijseldijk

Toneelbeeld: Laura de Jong

Lichtontwerp: Claus den Hartog

Productieleider: Sjoerd Kelderman

1e Inspeciënt: Andrea Spoor

Techniek: Peter Swikker, Andrea Spoor

Transport: Kassing huur vrachtwagen (laadruimte 7,5 mtr)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Onze vloer van tegelmatten worden gelegd op houten vloer van theater, met een vrachtwagenzeil erover heen. Graag daar omheen zwarte vloer van theater, op onze vloer worden vakken van een stalen hekwerkgeplaatst, van 9 x 4m.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling wordt er door 5 dansers gedanst. Zij klimmen in het decor tot een hoogte van 2,45. Ook springen zij van die hoogte op vloer. In de repetitieperiode is hier veel op getraind. Iedere keer dat het decor opnieuw gebouwd wordt zullen de dansers dit trainen. Ook wordt er in black outs in en uit het decor geklimmen. Dit zullen we ook op iedere locatie opnieuw repeteren.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.