

## TECHNISCHE LIJST

# Juffenballet



**Tour manager**  
Manouk Martens  
T +31 (0)6-40186023  
E productie@bontehond.net

**Contactpersoon techniek**  
Peter Raaijmakers  
T +31 (0)6 48 93 29 93  
E peter@maastd.nl

**Crew**  
*Acteurs* 8  
*Technici Maas* 3 technici, 1 chauffeur, 1 stagiaire  
*Technici theater* 4 waarvan, 1 kapspecialist

**Planning**  
*Bouwtijd* 6 uur exclusief pauzes  
*Breektijd* 2 uur  
*Duur voorstelling* 80 min  
*Pauze* geen

**Maten**  
*Speelvlak* minimaal 12 x 10 meter (bx) d  
*Hoogte kap* minimaal 14 meter

**Decor**  
Vrijwel al het decor bestaat uit vakken.  
Op de vloer staan 9 stoelen en 6 verrijdbare prakken.

**Kap**  
Het decor hangt in 15 trekken.  
Er zijn 25 kap changementen. Hou er rekening mee dat veel changementen zijn opgebouwd met verschillende delay's en tijden.  
Een ervaren kapspecialist is daarom vereist.  
Naast de decortrekken hebben we nog 5 lichttrekken, 2 trekken met sneeuwmachines en 1 trek met projectoren.

**Rook / open vuur:**  
Tijdens de voorstelling worden hazers gebruikt.

**Opmerking:**  
- Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke vastgesteld.  
- Er reist een cateraar met ons mee die de maaltijden voor de crew verzorgt.  
- Bij vrije voorstellingen is er een randprogramma in de foyer. Onze tourmanager neemt hiervoor contact op met de theaters.

### Licht

*Plaats lichtcomputer* in de zaal, bij het geluid  
*Lichtcomputer* van gezelschap  
*Huis dimmers* DMX512 (5p XLR)  
*Krachtstroom* 63A CEE rood op het linker zijtoneel

#### *Bijzonderheden licht:*

5 lichttrekken, 8 torentjes, 2 moving heads op het voortoneel en 14 ledstrips vlak voor de horizon.  
Gezelschap neemt al het kap- en vloerlicht zelf mee.  
We gebruiken geen horizonbatterij.

### Audio

*Plaats mixer* in de zaal, bij het licht  
*Geluidstafel* van gezelschap  
*PA* L/R/C/S van theater  
*Monitoring* van gezelschap  
*Zenders* ja, 8 van gezelschap (626-668Mhz)

#### *Bijzonderheden geluid:*

geen

### Video

Doorzicht projectie met twee projectoren in een trek.  
Gezelschap neemt alle apparatuur hiervoor zelf mee.

### Afstopping

*Achterdoek* fond en horizontoek van theater  
*Zij doeken* poten van theater  
*Balletvloer* Zwarte balletvloer van theater  
*Zwart gaasdoek* nee

### Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor onze trekker-trail combinatie. (Lengte 19 meter, breedte 2.5m, hoogte 4.1m) De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

PRODUCTIE RISICO  
INVENTARISATIE en EVALUATIE

## Juffenballet



### OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Juffenballet is een grote zaal co-productie van Maas theater en dans en Bonte Hond.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van januari t/m april 2020.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. De R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

### PERSENELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans

Bonte Hond

Sint Jobsweg 3

Stadhuisplein 2

3024 EH Rotterdam

1315 HT Almere

Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Tel +31 (0)36 - 5336311

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis

Roeland Dekkers

regie: Rene Geerlings

spelers: ISABELLE HOUDTZAGERS, MANON NIEUWEBOER, ROOSMARIJN LUYTEN,  
SABRINA NABERMACNACK, SERANO PINAS, LUK WEERS, KATARZYNA  
SITARZ, YULIA KALINCHENKO

Kostuums: JUDITH DE ZWART

Toneelbeeld: SANNE DANZ

Lichtontwerp: REMKO VAN WELY

Productieleider: JUDITH OOSTROM

1e Inspeciënt: PETER RAAIJMAKERS

Techniek: FRANS BAUDOIN, KLIM NELISSEN, TINUS CHRISTIAANS

Transport: Kassing huur trekker met trailer (laadruimte 13,8 mtr)

Decor atelier: Firma Smits te Rotterdam

### VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas en Bonte Hond.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas en Bonte Hond zijn verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

### ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden.

### BESCHRIJVING DECOR

Het decor bestaat voornamelijk uit vakken die in trekken hangen. Deze worden met de trekkenwand gechangeert.

### RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

### RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Changementen met decor zijn uitvoerig gerepeteerd met de spelers.

Alle changementen worden tijdens uitvoering gecontroleerd door kap inspeciënt van het gezelschap.

### TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.