

Alleen op de Wereld

Hallo ik ben Saul, ik ben 11 jaar en zit in groep 8.

Ik ben een week geleden op 18 januari naar de voorstelling, Alleen op de Wereld geweest van MAAS theater dans en podium.

Vooraf kregen wij als recensenten een privé cursus zodat we wat beter te werk gingen.

Dat was heel leuk, met tips en je kon elke vraag stellen die maar in je op kwam borrelen. Er werden veel vragen gesteld door verschillende kinderen waardoor we allemaal steeds beter wisten wat we moesten doen in de zaal.

Daarna mochten wij naar binnen in de grote zaal van de Schouwburg. Ik ging vol verwachting naar binnen omdat ik al bekend was met MAAS, dus ik had er al een goed gevoel over.

Toen we allemaal zaten begon de voorstelling. Het begon met een heel mooi openingsnummer dat gespeeld werd door muzikant Djurre de Haan.

En toen kwamen de acteurs een voor een op. De acteurs maakte op dat moment duidelijk dat iedereen Remi speelt. Iedereen voelt zich wel eens in een Remi situatie.

Toen begon deze meeslepende voorstelling. Het was heel mooi om te zien hoe alles getimed word.

Maar het allermooiste was toch de combinatie van licht dat werd geregeld door Gé Wegman, muziek dat niet alleen door Djurre de Haan werd gespeeld maar ook door Remco Sietsema. En de choreografie was prachtig. Waardoor de dansers ook even veel hebben verteld als de acteurs. Tijdens de voorstelling was er een hele grappige scene van Joli-Coeur, het aapje dat gespeeld werd door Inés Belda Nácher zij lijkt echt op een aapje. En natuurlijk de strakke passen van Vitalis die gespeeld word door Romana Vrede. En de grote Garofoli op stelten die werd gespeeld door Duarte Galhardo Brandão da Rocha Fernandes. Maar het meest bizzare moment vind ik zelf het moment dat Remi gered wordt door Mattia. Remi werd op dat moment gespeeld door Jurriën Remkes die uit een piepklein raampje moest klimmen en dat is ongelofelijk om te zien hoe zo'n grote sterke man zich zo klein kan maken om door zo'n raampje te klimmen. En die gevangenis werd gemaakt door een mooie houten constructie.

Na de voorstelling heb ik nog wat vragen kunnen stellen aan de acteurs wat zij zelf van de voorstelling vonden

Sommige dansers komen uit het buitenland dus ik moest mijn vragen in het engels stellen. De namen van deze dansers zijn: Inés Belda Nácher, Ana Guilherme Ruano Cardoso en Duarte Galhardo Brandão da Rocha Fernandes.

Saul: Hoe vinden jullie het om alles in het Nederlands te horen?

Ana Guilherme Ruano Cardoso: We zijn er aan gewend, dit is niet ons eerste jaar in Nederland dus op een gegeven moment wen je er aan.

De volgende mensen aan wie ik vragen gesteld heb: Romana Vrede, Maud Dolsma, Imke Smit en José Montoya.

Saul: Hoe is het om allemaal één personage te spelen ?

Romana Vrede: Je voelt een beetje broederschap omdat je elkaar beter begint te leren kennen waardoor het makkelijker spelen wordt.

Saul: Hoe doen jullie dat met de timing is dat alleen maar oefenen of nog iets anders ?

José Montoya: Dat is oefenen en heel erg veel doorzetten maar natuurlijk is het ook zelf willen anders lukt het niet.

Hier mijn vraag aan muzikant Remco Sietsema:

Saul: Hoe is om met een instrument ook op het podium te acteren

Remco Sietsema: Dat is even oefenen maar als je het blijft oefenen en het elke dag doet dan blijft het in je systeem zitten en kan je het.

Hier mijn vraag aan regisseur Moniek Merx:

Saul: Hoe heeft u alles in elkaar gezet zodat het later een geheel zou worden ?

Moniek Merx: Ik heb doorgezet en ik heb de acteurs soms zitten zeggen dat ze dit moesten doen of dat moesten doen.

Saul: Dus u was een soort van een vervelende huiswerk juf ?

Moniek Merx: Soms wel en soms niet.

Dit is mijn eigen mening over de voorstelling Alleen op de wereld.
Ga er heen het is leuk voor jong en oud en het is een meeslepende voorstelling
waarin Remi je meeneemt
op reis.....

Het is net alsof je het boek leest en tegelijkertijd de muziek hoort en de dans ziet
Hierdoor is de voorstelling compleet .

★★★★★

Een meeslepende voorstelling met een prachtige combinatie van licht, muziek, theater en dans.

Saul

