



Bye Bye Baby

Door Carlijn Varekamp (14 jaar)

Bye Bye Baby gaat over twee basisschoolvriendinnen die naar de middelbare school gaan. Ze zitten dan niet meer bij elkaar in de klas, maar ze houden nog wel contact via WhatsApp. Je ziet ze veranderen, ieder op een andere manier.

Nas en Nina zijn goede vriendinnen, als publiek volg je hun overgang van een groep achter naar een 'brugmug'. Nas en Nina maken deze verandering allebei heel anders mee. Bij Nas wordt het steeds donkerder (zowel in haar kamer als in haar hoofd) en ze begint echt te puberen. Terwijl Nina juist doorslaat en een soort control freak wordt. Als ze naar elkaar gaan appen, zie je de berichtjes op de achtergrond verschijnen. Je ziet niet alleen wat ze elkaar echt versturen maar ook dat wat ze hadden willen schrijven maar weer weghaalden. Dat vind ik heel gaaf werken.

Het stuk speelt met het ritme van de meiden, dat de hele tijd precies hetzelfde is. Eerst bewegen ze op dit ritme nog heel gelijk, maar later zie je een beetje verschil ontstaan en uiteindelijk zie je echt hele grote verschillen in hun doen en laten. Ook nemen ze op een gegeven moment afscheid van hun lievelingsknuffel of -pop.

Er zit veel energie in het stuk waardoor je makkelijk wordt meegenomen in het verhaal. Er gebeurt veel in dit stuk en het past allemaal erg goed elkaar. Ik hoop dat jij ook naar dit stuk gaat of misschien al bent gegaan!

Zelf heb ik de overgang van groep 8 naar brugklas ook mee gemaakt twee jaar geleden, daarom vind ik het gaaf dat er een stuk over is gemaakt. Want veel volwassenen lijken te denken dat dit geen moeilijk moment is voor kinderen. Maar dat is het voor mij wel geweest. Als 'brugmug' maak je veel mee en meestal heb je zelf eigenlijk niet door wat het met je doet. Het is altijd goed om een iemand te hebben die je kunt vertrouwen, een 'best friend' om mee te praten over van alles en nog wat. En om te weten te komen of je zelf veranderd bent zonder dat je het door had.

Ik raad het iedereen aan en ook ouders met groep achters, dan weten ze allebei wat hun te wachten kan staan.