

Loslopend Wild

Op 11 maart was het weer zo ver, ik mocht weer naar een première van Maas. Dit keer werden er zes stukken op gevoerd door jonge theatermakers. Alle stukken waren heel verschillend en ik heb er erg van genoten. Veel plezier met het lezen van mijn recensie!

Playstation (XS)

Gamen is verslavend spannend en dat laat dit stuk ook echt zien. Het waren twee dansers, een man en een vrouw. De man was verslaafd aan het spelen van computergames, maar de vrouw wilde hem het liefst van zijn games vandaan houden. Ze trok hem steeds weg, maar de game was sterker. Het was voornamelijk dans en dat soort dans waar je veel vertrouwen op elkaar nodig hebt. Ook in het stuk dat hij echt in de game belandde. Daar vloog de vrouw aan een touw als zijn tegenstander in een dans. Ik vond het erg mooi en knap gemaakt.. Ik geef Playstation een 8

En toen vlogen we door naar Vlieg!

Vlieg! (XS)

Bij vlieg werd je echt meegenomen in de fantasie en ze gebruikten de technologie van nu erg goed. Ze gebruikten hoverboards en deden daar kunstjes op. Ze overdreven de hele tijd en probeerden elkaar met fantasie te overtreffen. Ik vond dit erg leuk en ze betrokken het publiek er leuk bij. Ook ik werd er bij betrokken, wat ik heel leuk vond. Ook waren ze ineens in de ruimte. Toen hadden ze een soort jetpacks op hun rug. Ze gebruikten trucs zoals met een lampje en een zwevend bekertje! Ik heb er erg om moeten lachen en vond dit ook een van de leukste stukken van de avond! Ik geef Vlieg! een dikke 9.

En dan met een kronkel naar kronkel

Kronkel (XS)

Bij kronkel maakten ze gebruik van verschillende maskers en kostuums. Het was erg kinderlijk gemaakt, wat dus ook erg in de smaak viel bij kinderen. Ze hadden rare lange armen, waarmee ze cadeautjes en dozen open gingen maken. Ook plakten ze een ballon aan een doos, wat niet zo makkelijk ging met die armen. Kronkel was erg grappig, ook toen ze een pop gingen laten eten. De pop sneed zijn arm eraf en toen kwam er allemaal bloed uit. Ik geef Kronkel een 7.

Toen was het XS blok voorbij. Ik bleef bij Maas eten en het was een groot buffet met verschillende dingen: wilde rijst, sprinkhanen sushi, vegetarische tournedos, spinazie met

zalm en nog veel meer andere dingen. Het was een echt wild buffet! Na een tijdje begon het XL blok.

Kraai (XL)

Over kraai kan ik heel veel zeggen, omdat ik het echt heel mooi vond. Wat een conditie en wat waren ze lenig! Ook hier was veel vertrouwen nodig! Ik geef het zonder te veel woorden een 9,5!

Alaska (XL)

De spelers van Alaska wilden het onmogelijke: een plek ontdekken waar nog geen andere ontdekkingsreiziger is geweest. Maar dan neem je ook risico's en het dreigde behoorlijk mis te gaan. Het was vreselijk spannend toen een ongeluk gebeurden en ze contact met elkaar wilden zoeken via walkietalkies. De eenzaamheid toen ze in gevaar waren droop er af. Ik werd er zelf ook een beetje verdrietig van.. Wat ik wel jammer vond is dat je ze af en toe niet kon verstaan door de walkietalkies. Ook hoorde ik achteraf dat niet al het apparaat het goed deed tijdens de voorstelling, dat was ook erg jammer. Het was ook gaaf dat het licht flikkerde en je daardoor alles met een heel ander beeld zag. Ik geef Alaska een 8,2.

Two boys (XL)

Two boys was erg mooi gedanst alleen ik begreep af en toe niet waar het over ging. Het was mooi gemaakt met de verschillende kleuren lichten. Ze dansten achter glasplaten waar dan lichten opgeschenen werden. Als ze net voorbij de glasplaten waren werden ze weer aangetrokken. Ik geef Two Boys een 7.