

De jokkebrokker van Maas theater en dans

Door: Merle
Leeftijd: 9 jaar
Gezien in: Kunstmin in Dordrecht
Wanneer: 4 november 2018

De jokkebrokker gaat over een meisje genaamd Vera. Haar vader, Karel Liegenie, is goochelaar. Vroeger geloofde Vera dat haar vader kon toveren maar nu zegt ze dat magie niet bestaat. Doordat ze dat zegt kan haar vader niet meer toveren. Er is ook een gekke vrouw op hoge hakken dat is de baas van Vera's vader en die is nu boos op Vera omdat zij nu geen geld meer kan verdienen. Dan gaat Vera op zoek naar het toverboek want daar in staat hoe ze het kan terugdraaien. Aan het eind laat Karel Liegenie een tekening die Vera vroeger heeft gemaakt zien. Hij zegt dat er een ijsbeer opstaat maar eigenlijk is het een leeg papier, maar als je er in gelooft dan zie je het wel zegt Karel Liegenie.

De jokkebrokker begon al in de gang: Vera kwam uit de zaal en vertelde ons iets over haar. Dat vond ik heel origineel, want dat heb ik nog nooit bij een toneelstuk gezien. Er zaten veel coole en onbegrijpelijke trucs in. Ik vond het wel een beetje kinderachtig. Het is ook 6+ en ik ben negen. Dus voor jongere kinderen is het wel leuk maar niet voor veel oudere kinderen. Toen Karel Liegenie zijn magie verloor werd hij heel somber en werden zijn kleren ook grijs, dat vond ik goed bedacht. Er werd heel veel met het publiek gedaan dat vond ik grappig. Vera probeert te bewijzen dat magie niet bestaat en daarvoor vraagt ze hulp aan het publiek. Eén keer in het toneelstuk werd er een vrijwilliger uit het publiek gebruikt, dat vond ik heel knap want ze moeten elke keer iemand anders gebruiken. Het decor zag er uit als een soort luxe kamer. Het is een leuke voorstelling voor kinderen vanaf zes tot acht.