

PERSBERICHT

Amsterdam, 23 februari 2016



EERSTE ZILVEREN KREKELS VOOR JEUGDTHEATER

De VSCD-Jeugdtheaterjury heeft de eerste Zilveren Krekels bekend gemaakt: 4 voorstellingen maken kans op de twee Gouden Krekels, die op 11 september wordt uitgereikt tijdens het Gala van het Nederlands Theater, samen met de andere VSCD-prijzen zoals de Theo d'Or. De Krekels zijn de Jeugdtheaterprijzen van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD) voor de meest indrukwekkende podiumprestatie en productie van het seizoen.

Zilveren Krekel meest indrukwekkende jeugdproductie:

In de categorie 'meest indrukwekkende jeugdproductie' ontvangen de voorstellingen **Toen wij uit Rotterdam vertrokken** van MAAS theater en dans, **Bezoek voor Beer** (4+) van Het Laagland en **Falling Dreams** (10+) van Het Filiaal een Zilveren Krekel 2016.

De jury over **Toen wij uit Rotterdam vertrokken**: *"Toen wij uit Rotterdam vertrokken is meer dan een fraaie locatievoorstelling met indrukwekkende logistiek, politiek spel en aardse dans. Regisseur Floris van Delft vertelt een belangrijk, actueel verhaal, waarin hij de confronterende vluchtelingenproblematiek slinks verbindt met moderne ontwikkelingen in de Rotterdamse haven. Community-theater, in de ware geest van het woord: interfererend met en uitstijgend boven het leven van alledag."*

De jury over **Bezoek voor Beer**: *"Lennart Monaster maakt met Bezoek voor Beer een uitstekend regiedebuut en zet met Het Laagland een prachtig gelaagde voorstelling neer. Een heerlijke muzikale komedie, voor kleuters en zeker ook ouder, die meer is dan alleen maar leuk. Onder het slapstickverhaal over Beer die weigert bezoek te ontvangen, schuilt een diepere laag over moeite met sociaal gedrag, de angst om onaardig gevonden te worden en de (zeer actuele) schrik voor het onbekende."*

De jury over **Falling Dreams**: *"Een razend knap gemaakte voorstelling die het ongrijpbare (val)moment voordat je in slaap soest, probeert te vangen en tegelijkertijd te ontrafelen. In live gemaakte videobeelden komen wonderlijke miniatuurwerelden uitvergroot tot leven en spelen acteurs met filmisch gezichtsbedrog. Alsof je in een droom belandt en tegelijkertijd van een afstand bekijkt hoe die vreemde droomlogica tot stand komt. Bijna jammer om wakker te worden."*

Zilveren Krekel meest indrukwekkende podiumprestatie

In de categorie 'meest indrukwekkende podiumprestatie in het jeugdtheater' ontvangt **Sanne Danz** een Zilveren Krekel 2016 voor haar decorontwerp van *Alice* (8+) door MAAS theater en dans.

De jury over **het decorontwerp van Alice**: *"Het telkens van uitzicht verspringende, geometrische decor van Danz speelt met het schier onmogelijke gegeven dat Alice van lengte verandert. Danz jongleert secuur met doorkijkjes, gezichtsbedrog en perspectief. Als in een kijkdoos zuigt het bedwelmende decor de toeschouwer de voorstelling in, mee op avontuur met Alice."*

De prijsuitreiking

Tijdens het TF Jong van 1 – 11 september 2016 worden de genomineerde voorstellingen, indien mogelijk, gepresenteerd in o.a. Jeugdtheater de Krakeling, Oostblok, de Meervaart, Bijlmer Parktheater & Podium Mozaïek. Het Nederlands Theater Festival wordt afgesloten met het Gala van het Nederlands Theater waar onder meer de Gouden Krekels 2016 voor de meest indrukwekkende productie en de meest indrukwekkende podiumprestatie worden uitgereikt. Op zondag 11 september ontvangen de genomineerden hun Zilveren Krekel in Jeugdtheater De Krakeling.

De VSCD Jeugdtheaterjury 2016

Arjen Berendse, voorzitter (directeur Theater Aan de Slinger), Raoul Boer (directeur Rabotheater Hengelo), Annette Embrechts (Theater- en dansrecensent), Gonny Gaakeer (actrice), Anoeek Jentjens (Educatie & Publiciteit SSBU), Hillechien Steenbruggen (Programmering & marketing Schouwburg Het Park), Colette van Wees (Programmering Jeugdtheater de Krakeling).

[Lees hier het JURYRAPPORT](#)

Noot voor de redactie, niet voor publicatie: kijk voor meer informatie op www.vscd.nl of neem contact op met Julia van Wissen: julia@vscd.nl / info@vscd.nl.