

TECHNISCHE LIJST

BEAUTY



Productieleider Seline Gosling
T +31 (0)6 22 10 36 83

Contactpersoon techniek Bas Standaard
T +31 (0)6 51 28 38 24
E bas@denzo.org

Crew
Acteurs/Koor/Kinderen 8 / 8 / 10
Technici Maas 5 + chauffeur en stagiaire
Technici theater 5 waarvan 1 trekkenwand specialist

Planning
Bouwtijd 5 uur + 1 uur repetitie*
Breektijd 2 uur
Duur voorstelling 95 min
Pauze geen

Maten
Speelvlak minimaal 12 x 10 meter
Hoogte kap minimaal 14 meter

Omschrijving decor

Achterop staat een wand van 14m breed, 2m40 hoog. Daarvoor hangen vier rijen met ieder twee bomen, deze bomen kunnen weggetrokken worden waardoor er zuilen tevoorschijn komen. Daarvoor hangen drie railsen waarop in totaal 5 bomen op en neer kunnen rijden. Helemaal voorop hangt een vakkenwand. De trekken met railsen moeten naar het zijkant getuid worden.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een mega trailer én een bakwagen. (Lengte 19m en 12 meter, breedte 2,5m, hoogte 4m10)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
*Omdat we iedere dag met een andere kindercast werken is er iedere dag een repetitie nodig.

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	Roadhog 4 (van Maas)
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	32A (5p CEE) op links

Bijzonderheden licht:

Er hangen in totaal 6 lichttrekken met licht wat we zelf meenemen.
In de manteau's hangen we twee washes per kant. We gebruiken de horizon batterij van het theater.

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Mixer van het theater of Maas
FX	nvt
PA	FOH van het theater en van Maas
Monitoring	nvt
Zenders	16 microfoons. (626-668MHz)

Bijzonderheden geluid:

We nemen een omni wave geluidstelsel mee waarvoor we ook een aantal speakers in zaalburg en in de zaal zullen plaatsen.
Hiervoor nemen we eigen rigging mee.

Video

Er wordt met een eigen beamer geprojecteerd vanuit de sluiertrek.

Kap:

In totaal gebruiken we 12 decortrekken, 1 trek met gaasdoek, 1 trek met tussenfond en 6 lichttrekken, 1 trek met sneeuwmachine en 1 trek met speakers. We hebben 16 kapchangementen.

Afstopping

Achterdoek	Horizon
Zij doeken	Poten op 13m
Balletvloer	Nee, houten vloer.
Zwart gaasdoek	<u>Ja, van het theater</u>

Rook / open vuur:

Er wordt een kandelaar gebruikt met vijf kaarsen.

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

Beauty



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Beauty is een grote zaal productie. Co-productie van Maas theater en dans uit Rotterdam, Stadsschouwburg Utrecht en het Nederlands Kamer Koor
Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 16 dec 2017 t/m 11 maart 2018.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis

regie: Moniek Merx

spelers: Niek van der Horst, Rosa van Leeuwen, Freek Nieuwdorp, Gale Rama, Jurriën Remkes, Anneke Sluiters, Jens van Huizen, Gihan Koster

Video: Huub Laurens, Peter Raaijmakers

Kostuums: Nicky Nina de Jong

Toneelbeeld: Sanne Danz

Lichtontwerp: Ge Wegman

Productieleider: Seline Goslin

1e Inspeciënt: Bas Standaard

Techniek: Peter Raaijmakers, Frans Baudoin, Andrea Spoor, Marcel, Dennis

Transport: Kassing mega trailer

Kassing vrachtwagen (laadruimte 10 mtr)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Het decor bestaat uit een achttal zuilen (6,5 mtr hoog) die in een boom kunnen veranderen, daarnaast zijn er nog 5 bomen die in een rails rijden. Achterop staat een paleis wand/passerel.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Changementen met decor, zijn uitvoerig met spelers en koor gerepeteerd. En worden tijdens uitvoering gecontroleerd door 1e inspeciënt op toneel. De groepen kinderen hebben een repetitie en instructie op toneel voor de voorstelling en worden op toneel begeleid door een vaste medewerker. Vuur effect (kandelaar met 5 kaarsen die electronisch ontstoken worden) wordt zo laat mogelijk geprepareerd en alleen bediend en gecontroleerd door 1e inspeciënt

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.

DAGPLANNING BEAUTY

MATINEE VOORSTELLING

	Techniek	Acteurs	Koor	Kinderen	Productie / Kostuum
07:30	08:00				
08:00	08:30				
08:30	09:00				
09:00	09:30				
09:30	10:00				
10:00	10:30				
10:30	11:00				
11:00	11:30				
11:30	12:00				
12:00	12:30				
12:30	13:00				
13:00	13:30				
13:30	14:00				
14:00	14:30				
14:30	15:00				
15:00					
15:00					
16:35					
16:35	17:00				
17:00	17:30				
17:30	18:00				
18:00	18:30				
18:30	19:00				

AVOND VOORSTELLING

	Techniek	Acteurs	Koor	Kinderen	Productie / Kostuum
11:30	12:00				
12:00	12:30				
12:30	13:00				
13:00	13:30				
13:30	14:00				
14:00	14:30				
14:30	15:00				
15:00	15:30				
15:30	16:00				
16:00	16:30				
16:30	17:00				
17:00	17:30				
17:30	18:00				
18:00	18:30				
18:30	19:00				
19:00	19:30				
19:30					
19:30					
21:05					
21:05	21:30				
21:30	22:00				
22:00	22:30				
22:30	23:00				
23:00	23:30				

2e VOORSTELLING OP EEN DAG

	Techniek	Acteurs	Koor	Kinderen	Productie / Kostuum
16:30	17:00				
17:00	17:30				
17:30	18:00				
18:00	18:30				
18:30	19:00				
19:00	19:30				
19:30					
19:30					
21:05					
21:05	21:30				
21:30	22:00				
22:00	22:30				
22:30	23:00				
23:00	23:30				