



Bye Bye Baby

Door Beyza Cerit (18 jaar) en
Tugba Kondakci (17 jaar)

Een nieuw begin: de brugklas. Bij zo'n overgang komen er allerlei vragen in je op. Er komt zelftwijfel bij kijken, nieuwe vriendenkringen, stress om schoolwerk en noem maar op. De een ervaart de brugklas als een prettige tijd, de ander vindt het stiekem toch wel erg lastig.

In deze voorstelling worden al deze problemen, maar ook de leuke gebeurtenissen van deze verandering, verteld op een bijzondere manier. Er wordt niet in gepraat waardoor je soms zelf de vrijheid hebt om de betekenis in te vullen. De bewegingen van de twee actrices zit super strak in elkaar. Soms moesten we ook wel hard lachen!

Bepaalde dingen worden tijdens Bye Bye Baby herhaald, door deze opbouw krijgen de bewegingen een sterke betekenis. Wat we ons wel afvragen is of deze betekenis ook overkomt op de jongere kinderen. Zij zullen de komische, lichtere noot uit de voorstelling meer pakken verwachten wij. Omdat ze zelf de brugklas nog niet hebben meegemaakt.

Wij vinden Bye Bye Baby erg origineel en het is zeker de moeite waard om te zien!